1 - (فلاَ في اللّـَيْلِ نالَتْ ما تُرَجِيّ ... وَلا في الصّـُبحِ كانَ لَها بَراحُ) .

2و - قال أبو حيّـَةَ النّـُمَيرِيّـُ .

3 - (رَمتْني وسِتْرُ اللهِ بَينِي وبَينَها ... ونَحْنُ بِأكَنافِ الْحِجاز رَميمُ) .

4 - (فلَوْ أنّـَها لمّـَا رَمتنِي رَميْتُها ... ولَكِنّـَ عَهْدِي بِالنّـِضالِ قَديمُ) .

وقال آخر .

_____ .

أعناقها وأودى هلك والمتاح المقدر والمعنى فإذا سمعا صوت هبوب الريح وظنا بذلك أنه صوت جناح أمهما رفعا أعناقهما وقد أهلك ذلك العش القدر المقدر .

1 - البراح الخلاص والمعنى لم تبلغ تلك القطاة رجاءها لا في الليل ولا في الصبح .

2 - واسمه الهيثم بن الربيع بن زرارة أحد بني نمير بن عامر بن صعصعة شاعر مجيد مقدم أدرك بني أمية وبني العباس وكان فصيحا راجزا مقصدا من ساكني البصرة وكان أهوج جبانا بخيلا كذابا معروفا بذلك أجمع وكان له سيف يسميه لعاب المنية ليس بينه وبين الخشبة فرق وكان أبو عمرو بن العلاء يقدمه على الراعي وكان أبو حية يفد على الملوك ويمدحهم فيحسنون صلته .

3 - ستر الله المراد به هنا الإسلام أو الشيب والأكناف الجوانب ورميم اسم امرأة وهو فاعل رمتني والمعنى رمتني رميم بسهم ألحاظها فتيمتني ونحن بجوانب الحجاز ولكن حال الإسلام أو الشيب بيني وبينها في ارتكاب القبائح والفحش .

4 - النضال المراماة والمعنى فلو أني تعرضت لها لفعلت مثل فعلها ولكني شخت وكبرت فعهدي بمناضلة النساء قديم