

ديوان الحماسة

وقال آخر .

- 1 - (إذا كُنتَ لَا يُسْلِيكَ عَمَّ نَ تَوَدُّهُ ... تَنَاءٍ وَلَا يَشْفِيكَ طُولُ تَلَاقٍ) .
- 2 - (فَهَلْ أَرْنَتْ إِلَّا مُسْتَعِيرُ حُشَاشَةٍ ... لِمُهِجَةٍ نَفْسٍ آذَنَتْ بِفِرَاقٍ) .

وقال عبد الله بن الدُّمينة الخثعمي .

- 3 - (أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هَجَّتْ مِنْ نَجْدٍ ... لَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكُ وَجْدًا عَلَى وَجْدٍ) .
- 4 - (أَأَنْ هَتَفَتْ وَرَقَاءُ فِي رَوْحِ الضُّحَى ... عَلَى فَدَنٍ غَضَّ الذَّبَابُ مِنَ الرَّيْدِ) .
- 5 - (بَكَيتَ كَمَا يَبْكِي الْوَلِيدُ وَلَمْ تَكُنْ ... جَلِيدًا وَأَبْدَيْتَ الَّذِي لَمْ تَكُنْ تُبْدِي) .

لوصالك وعطشي له كعطش الطير الحائم .

- 1 - التناهي البعد .
- 2 - الحشاشة روح القلب ورمق من حياة النفس والمهجة خالص النفس ومعنى البيتين إذا كنت لا يشغلك عن محبوبك بعد ولا يشفيك طول تلاق فإذا لا يسليك هذا ولا يشفيك ذا فأنت كمن استعار بقية روح لخالصة نفس أخبرت بالفراق أي فذلك علامة لقرب الموت .
- 3 - الصباريح القبول وهاجت ثارت والمعنى ألا يا صبا نجد متى كان هبوبك من نجد التي هي أرض المحبوب فلقد زادني مسراك حزنا على حزن أي ما كان منك هبوب إلا كان مني وجد .
- 4 - الورقاء الحمامة التي مال سوادها إلى البياض والرونق الضياء والرند نوع من الطيب والفن الغصن الناعم والغض الطري .
- 5 - الجليد القوي ومعنى البيتين الآن صاحت حمامة ورقاء في أول الضحى وحتت على غصن من شجر الرند بكيك بكاء الصبي أعياه مطلوبه ولم تكن قويا على البكاء وأظهرت الذي كنت