

ديوان الحماسة

- 1 - (أَلَا هَلْكَ الْمُكْسِرُ بِالْبِكَرِ ... فَأَوْدَى الْبَاعُ وَالْحَسَبُ التَّلِيدُ) .
- 2 - (أَلَا هَلْكَ الْمُكْسِرُ فَاسْتِرَاحَتٌ ... حَوَافِي الْخَيْلِ وَالْحَيُّ) .
وقال ابن أهبان الفقعسي يرثي أخاه .
- 3 - (عَلَى مَثَلِ هَمَّامٍ تَشْقُ جُيُوبَهَا ... وَتُعْلِنُ بِالنَّوْحِ النَّسَاءُ الْفَوَاقِدُ) .
- 4 - (فَتَى الْحَيِّ إِنْ تَلَقَاهُ فِي الْحَيِّ أَوْ يُرَى ... سِوَى الْحَيِّ أَوْ ضَمَّ الرَّجَالَ الْمَشَاهِدُ) .
- 5 - (إِذَا نَازَعَ الْقَوْمَ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ ... عَيْيَسًا وَلَا رَبًّا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ) .

- 1 - المكسر اسم رجل وأودى هلك والباع الكرم مجازا والحسب الشرف والتلید القديم يتلف ويتحسر قائلا لقد هلك المكسر فمات بموته الجود والشرف القديم .
- 2 - الحفاء رقة القدم والحريد المنفرد يصفه بأنه كان يبعد الغزو فلا يبقى على الخيل وإن حفيت لقوته وشجاعته فلما مات استراحت الخيل وذهب ما بها من الحفاء واطمأن الحي المنفرد الذي كان يرועه ويفزعه وقت الإغارة .
- 3 - من عادتهم أنهم يذكرون المثل ويريدون الممدوح صيانة له ونزاهة وليكون المدح بطريق أثبت وسيل أقوم وهو طريق الكناية والفواقد جمع فاقدة وهي التي مات زوجها والمعنى أن هماما حقيق بأن تشق النساء الفاقات جيوبهن ويرفعن أصواتهن بالنوح تحسرا وجزعا عليه .
- 4 - المعنى أن هذا الفقيد إن تلقه في الحي أو في مكان غيره أو عند حصول وفود الرجال في مجامع الملوك تلق الفتوة والرئاسة له في كل حال مسلمة إليه .
- 5 - التنازع التناول والمعنى أن هذا الفتى إذا جالس القوم وتناول معهم أطراف الأحاديث لم يكن عيبا ولا متكبيرا على من يجالسه