

ديوان الحماسة

- 1 - (فَمَا أَبْتَغِي فِي مَالِكَ بَعْدَ دَارِمٍ ... وَمَا أَبْتَغِي فِي دَارِمٍ بَعْدَ نَهْشَلٍ) .
- 2 - (وَمَا أَبْتَغِي فِي نَهْشَلٍ بَعْدَ جَنْدَلٍ ... إِذَا مَا دَعَا الدَّاعِي لَأَمْرِ مُجَلَّلٍ) .
- 3 - (وَمَا أَبْتَغِي فِي جَنْدَلٍ بَعْدَ خَالِدٍ ... لَطَارِقٍ لَيْلٍ أَوْ لِعَانٍ مُكَيَّلٍ) .
- 4 - قال إياس بن الأرت .
- 5 - (وَلَمَّا رَأَيْتُ الصُّبْحَ أَقْبَلَ وَجْهُهُ ... دَعَوْتُ أَبَا أَوْسٍ فَمَّا أَنْ تَكَلَّمَا) .
- 6 - (وَحَانَ فِرَاقٌ مِنْ أَخٍ لَكَ نَاصِحٍ ... وَكَانَ كَثِيرَ الشَّرِّ لِلْخَيْرِ تَوَامَا) .

- 1 - أبتغي أطلب .
- 2 - المجمل العظيم .
- 3 - الطارق الآتي ليلا والعاني الأسير والمكبل المقيد بالكبل وهو القيد ومعنى الأبيات الثلاثة أنه رتب أفخادا وبطونا من القبائل وذكر أن كل واحد منها كان له رئيس يرجع إليه في الملمات وذكر أنه بعد فقد هؤلاء الرؤساء لا يرجى خير من هؤلاء البطون والأفخاد ألا تراه يقول فما ابتغي الخ يعني أي شيء أطلبه في بني مالك بعد خروج بني دارم منهم وأي شيء أبتغيه في بني دارم بعد خروج بني نهشل منهم وأي شيء أبتغي في بني جندل لطارق بليل يطلب الضيافة أو لأسير مقيد يطلب الخلاص بعد افتقاد خالد .
- 4 - هو شاعر مقل فارس كريم مغلق واسم أبيه خالد .
- 5 - لما طرفيه وأن زائدة وذكر الصبح لأنه كان يناديه في ذلك الوقت فكان يجيبه فلما مات لم يجبه والمعنى أي حين رأيت الصبح انطلق ضوؤه ناديت أبا أوس لأنبئه كعادتي فلم يجبني .
- 6 - حان قرب والتوأم هو الذي يولد مع آخر وكان كثير الشر أي كان عنده حال الغضب شر كثير وعند الرضا خير جم فكأنه ولد مع الخير فهما توأمان والمعنى أنه قرب فراق من أخ ناصح لك كان عنده حال الغضب شر كثير وعند الرضا كأنه ولد مع الخير

