1 - (ومَفْقُودٌ عَزِيزُ الْفَقْدِ تَأْتي ... مَنِيّـَتُهُ وَمأْمُولٌ وَلِيدُ) .

وقال حِزازُ بنُ عمرو أخو بني عبد مَناة يرثي زيد الفوارس وعمرا .

وغيرهما من بني عمه .

2 - (تَبْكِي عَلَى بَكْرٍ شَرِبْتُ بِهِ ... سَفَهاً تَبَكيّـِهَا عَلى بَكْرِ) .

3 - (هَلا علَى زَيْدِ الْفَوارِسِ زَيْدِ ... اللاّـَتِ أوْ هَلاّـَ عَلى عَمْرِو) .

4 - (تَبْكينَ لاَ رَقَأَتْ دُمُوعُكِ أوْ ... هَلاّـَ عَلى سَلَفَيْ بَنِي نَصْرِ) .

5 - (خَلاّـَوْا عَليّـَ الدّـَهْرَ بَعْدَهُمُ ... فَبَقِيتُ كالْمنْصوبِ لِلدّـَهْرِ) .

_____ .

1 - ومأمول وليد المأمول ما عقد عليه أمله ورجاؤه وأراد بالوليد ولد أشابا فتيا فقده وهو شيخ كبير هرم فأفناه ذلك أيضا غما عليه والمعنى وأفناني أيضا من يعز فقده علي ووليد يحزنني فقدانه أيضا لما استولى علي من الغم .

2 - البكر الشاب من الإبل وسفها أي جهلا وهو منصوب على أنه مفعول له .

3 - هلا حرف تنديم على زيد الفوارس متعلق بالفعل أول البيت بعده واللات اسم صنم ومعنى البيتين أيليق منك أيتها المرأة أن تبكي على فتى من الإبل شربت بثمنه خمرا وهذا البكاء مما يشعر بجهلك ونقص عقلك فهلا بكيت على زيد الفوارس أو على عمرو .

4 - لا رقأت دموعك دعاء عليها ورقأت سكنت وأراد بسلفي بني نصر العمومة والخؤلة منهم ولذلك ثنى يأمرها بالبكاء أيضا على هؤلاء .

5 - خلوا علي الدهر أي أغروه بي وسلطوه علي لما ذهبوا عني فبقيت كالمنصوب للدهر يريد صرت غرضا له يرميني بما لا طاقة لي به