

ديوان الحماسة

- 1 - (كُنْزًا كَغُصْنَيْدِينَ فِي جُرْثُومَةٍ سَمَقَا ... حِينَا بِأَحْسَنِ مَا يَسْمُو لَهُ الشَّجَرُ) .
- 2 - (حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ طَالَتْ فُرُوعُهُمَا ... وَطَابَ فِيآهُمَا وَاسْتُنْظِرَ الثَّمَرُ) .
- 3 - (أَخْنَى عَلَيَّ وَاحِدِي رَيْبُ الزَّمَانِ وَمَا ... يُبْقِي الزَّمَانُ عَلَى شَيْءٍ وَلَا يَذَرُ) .
- 4 - (كُنْزًا كَأَزْجُمٍ لَيْلَ بَيْدِنَهَا قَمَرُ ... يَجْلُو الدُّجَى فَهَوَى مِنْ بَيْدِنَهَا الْقَمَرُ) .
- 5 - قال التميمي في منصور بن زياد .

-
- 1 - الجرثومة الأصل وسمقا طالا ويسمو يعلو والمعنى كنت أنا وأخي كغصنين طالا وتشعبا من أصل واحد متكافئين في رفعة الشرف ودمنا زمانا على أحسن ما يدوم به الفرعان في أصلهما .
 - 2 - ألفياء الظل واستنظر انتظر .
 - 3 - أخنى معناه أهلك وريب الزمان مصيبته ولا يذر لا يدع ومعنى البيتين أننا لما بلغنا مبلغ الكمال وطاب منشؤنا وكنا كفرعي الشجرة التي طاب ظلها وانتظر ثمر أغصانها أحدث حدثان الدهر أحداثا فاجعة فأهلكت أخي الواحد ولا عجب فإن هذه أحوال الدهر الذي لا يدوم على حال .
 - 4 - المعنى أننا كنا في الاجتماع مع الأهلين كالأنجم التي تبدو في الليل وهو بيننا كالقمر الذي يكشف الظلمة فسقط من وسطها أي غاب عن أعيننا .
 - 5 - هو عبد الله بن أيوب ويكنى أبا محمد كان من أهل اليمامة شاعر مولد فصيح عربي عالم متكلم وكأنه كان بعد مسلم بن الوليد بقليل ومن مشهور قوله في الفضل بن يحيى .
(لعمرك ما الأشراف في كل بلدة ... وإن عظموا للفضل إلا صنائع) .
(ترى عظماء الناس للفضل خشعا ... إذا ما بدا والفضل خاشع) .
(تواضع لما زاده إلا رفعة ... وكل رفيع عنده متواضع)