1 - (أنْعَى فَتىً مَصّ َ الثّ َرَى بَعْدَهُ ... بَقيّ َةَ الْماءِ مِنَ الْعُودِ) .

2 - (وانْثَلَمَ الْمَجْدُ بِه ثَلْمَةً ... جَانِبُها لَيْسَ بِمَسْدُود) .

3 - (فَالآن تُخْشَى عَثَرَاتُ النّ َدَى ... وَصَوْلَةُ الْبُخْلِ عَلى الْجودِ) .

4و - قال عبد ا بن الزّ َبير الأسَدِيّ .

5 - (رَمَى الْحَدَثَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ ... بِمقْدَارٍ سَمَدْنَ لَهُ سُمُودا) .

6 - (فرَدّ َ شُعُورَهُنّ َ السّ ُودَ بِيضاً ... وَرَدّ َ وُجُوهَهُنّ َ الْبِيضَ سُودَا) .

_____ .

بسبب انقطاع صلته بينه وبين الناس وقل من يوجد فيه مثله .

1 - الثرى التراب الندى والمعنى قل الجود بعده حتى أن الأرض يبست فامتصت ما في العود من بقية الماء أي أجدبت البلاد بعده .

2 - الانثلام الانكسار والمعنى أن المفقود انصدع المجد بموته صدعة فلا يسدها شيء .

3 - العثرات واحدتها عثرة وهي الزلة والمعنى فالآن تخاف زلة أقدام الندى أي ذهابه وغلبة البخل على الجود .

4 - ينتهي نسبه إلى أسد بن خزيمة وهو من شعراء الدولة الأموية ومن شيعتهم والمتعصب لهم وكان كوفي المنشأ والمنزل فلما غلب مصعب بن الزبير على الكوفة أتى بعبد ا أسيرا إليه فمن عليه ووصله وأحسن صلته فاتصل به وأكثر من مدحه ولم يزل منقطعا إليه حتى قتل مصعب وكان عبد ا أحد الهجائين يخاف الناس شره وله أخبار كثيرة طويلة أضربنا عنها لطولها .

5 - الحدثان نوائب الدهر وآل حرب المراد بهم بنو أمية والسمود الغفلة وذهاب القلب عن الشيء والمعنى أن نوائب الدهر رمت بسهام الغم إلى نسوة آل حرب بمقدار صيرهن غافلات عن كل شيء لما أصابهن من شدة الحزن .

6 - المعنى أن الحزن غير صورتهن من كثرة