

ديوان الحماسة

وقال أيضا .

- 1 - (قُلْتُ لِحَنَانَةٍ دَلُوحٍ ... تَسُجُّ مِنْ وَابِلٍ سَحُوحٍ) .
- 2 - (أُمِّي الصَّرِيحِ الذِّي أُسَمِّي ... ثُمَّ اسْتَهْلِي عَلَي الصَّرِيحِ) .
- 3 - (لَيْسَ مِنْ الْعَدْلِ أَنْ تَشْحِي ... عَلَى فَتَى لَيْسَ بِالشَّحِيحِ) .
- 4 - قال أشجعُ بن عمرو السُّلَمي .
- 5 - (مَضَى ابْنُ سَعِيدٍ حِينَ لَمْ يَبْقَ مَشْرِقُ ... وَلَا مَغْرِبُ إِلَّا لَهُ فِيهِ مَادِحٌ) .

.

والمعنى قد غلب الحزن السرور فخلفت دولته دولته وتحولت الحال من هناء إلى كدر .

1 - الحنانة هنا السحابة فيها رعد كأنها تحن به إلى شيء ودلوح ثقيلة بما فيها من الماء وتسح تنصب وسحوح كثير الانصباب والمعنى قلت للسحابة ذات الرعد الكثيرة الماء التي تنصب مطرا كثير الانصباب .

2 - أُمي اقصدى والضريح الحفرة في وسط القبر واستهلي صبي والمعنى اقصدى القبر الذي أسمى لك صاحبه ثم صبي عليه .

3 - المعنى ليس من العدل أن تبخلي أيتها السحابة بمائك على فتى لم يكن بخيلا بأعز شيء عليه .

4 - هو من ولد الشريد بن مطرود السلمى وكان يكنى أبا الوليد شاعر إسلامي عباسي نشأ بالبصرة وقال الشعر وأجاد فيه حتى عد من الفحول وكان الشعر يومئذ في ربيعة واليمن ولم يكن لقيس شاعر فلما نجم أشجع وقال الشعر افتخرت به قيس وانقطع إلى البرامكة ومدحهم واختص بجعفر فأصفاه مدحه فأعجب به جعفر ووصله إلى الرشيد ومدحه فأعجب به أيضا وأمدّه بالمال فأثرى وحسنت حاله في أيامه وتقدم عنده وله فيه المدائح المختارة والقصائد السائرة .

5 - المعنى مات ابن سعيد بعد أن خلد له جميل الذكر في المشارق والمغارب