

ديوان الحماسة

- 1 - (فقلّاتٌ لها لا تعجّلي وتبديّني ... فعالي إذّا التفتّت عّليّ -
الفوّارِسُ) .
- 2 - (ألسّتُ أرُدُّ القِرْنَ يَرُكَبُ رَدِّعَهُ ... وفِيهِ سِنانٌ ذو
غرارِينِ نائِسُ) .
- 3 - (واحتملُ الأوقَ الثَقلَ وامْتَرِي ... خُلوفا المَنايا حَينَ فرّ -
المُغامِسُ) .
- 4 - (وأقري الهُمومَ الطّارِقاتِ حَزامَةً ... إذّا كَثُرَتِ لِلاطّارِقاتِ
الوَساوسُ) .

- 1 - لا تعجلي أي بالإنكار والتفريع وتبيني أي اعرفي من قولهم تبين الشيء عرفه والفعال بالفتح الفعل الحسن الذي يحمد عليه صاحبه ومعناه فأجبتها وقلت لها لا تعجلي في أمري فإن كان أسخطك ما أنا فيه من عمل الرحا فلا يسخطك فعلي إذا علمت ما يكون مني من البأس والنجدة حين تحيط بي الفوارس من كل جانب وأنا أكشفهم عني بالسيف .
- 2 - ألف الاستفهام إذا اتصل بحرف النفي يقرر به ما كان منفيًا والقرن المكافئ لك ومعنى يركب رده أي يخر صريعا لوجهه وذكر الركوب مثل ويجوز أن يكون المراد بالردع ما تلتخ به من الدم وقوله وفيه سنان ذو غرارين يريد أنه معطون بسنان ذي حدين ونائس مضطرب والمعنى أني أتمكن من القرن عند امتناعه مني وأطعنه بسناني الصلب المضطرب ذي الحدين .
- 3 - واحتمل الأوق الخ الأوق الثقل والامتراء الحلب والخلوف جمع خلف وهو ضرع الناقة وجعل قوله وأمّ تري خلوف المنايا كناية عن إقباله على الموت وعدم مبالاته به والثبات عند نزوله والمغامس الذي يدخل في الشدائد ويدخل غيره فيها والمعنى أني أحمل من الشدائد ما لا يستطيع أن يحمله غيري وأطلب الحرب وأثبت فيها إذا فر غيري منها .
- 4 - وأقري أي أضيف والطارق الآتي ليلا والحزامة التيقظ وضبط الأمر والوساوس اسم لما يقع في النفس