

ديوان الحماسة

- 1 - (تَتَابَعَ لَا يَبْتَغِي غَيْرَهُ ... أَبْيَضَ كَالْقَبَسِ الْمُلْتَهِبِ) .
- 2 - (فَمَنْ يَكُ فِي قَتْلِهِ يَمْتَرِي ... فَإِنَّ أَبَا نَوْفَلٍ قَدْ شَجِبَ) .
- 3 - (وَغَادِرُنْ نَضْلَةَ فِي مَعْرَكٍ ... يَجُرُّهُ الْأَسِنَّةُ كَالْمُحْتَطِبِ) .
- 4 - قال عُروة بن الورد .
- 5 - (لَحَا أَوْ مَعْلُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ ... مُصَافِي الْمُشَاشِ آلِفًا كُلَّ مَجْزَرٍ) .

_____ .

وأمكنه أي ساعده على طرده وقع فرس صلب كالحجر والخشب الخشن .

- 1 - تتابع أي تمارى ومعنى البيت أن وردا تمارى في طراد نضلة لا يريد غيره بسيف كالنار الموقدة .
- 2 - في قتله أي قتل نضلة يمتري أي يشك وأبو نوفل كنية نضلة ومعنى شجب هلك أي من يشك في قتل نضلة فإن نضلة قد هلك .
- 3 - وغادرن أي تركن والنون ضمير الخيل ويقال إن المحتطب دويبة تمر على الأرض فتعلق بها العيدان فعلى هذا يكون المعنى أنه طعن بالرماح وتركت فيه فهو يجرها كما تجر هذه الدابة العيدان والوجه أن يحمل على المعهود من تركهم الرماح في المطعون من قولهم أجررته الرمح إذا طعنته به وتركته فيه ليكون أعنت له .
- 4 - ابن زيد بن عمرو ينتهي نسبه إلى عيس بن بغيض شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها وصعلوك من صعاليكها المعدودين المقدمين الأجواد وكان يلقب عروة الصعاليك لجمعه إياهم وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في غزواتهم .
- 5 - لحا كلمة يراد منها السب والشتم والصعلوك الفقير والمصافي من المصافاة وهي الاختيار والملازمة والمشاش العظم الممكن مضغه والمجزر موضع نحر الإبل يقول أخزى الصعلوكا دنيء النفس ساقى الهمة إذا أظلم ليله اختار سقط الطعام ولازم مواقع