

ديوان الحماسة

1 - ال بلاءُ بن قيس الكنائي .

2 - (و فارسٍ في غمارِ المَوْتِ مُنْغَمِسٍ ... إِذَا تَأَلَّسَى عَلَى مَكْرُوهَةٍ صَدَقَا) .

3 - (غَشَّيْتُهُ وَهَوَّوْ فِي جَأْوَءِ بَاسِلَةٍ ... عَضُّبًا أَصَابَ سَوَاءِ الرَّأْسِ فَانْزَفَلَقَا) .

4 - (بِضَرْبَةٍ لَمْ تَكُنْ مِنِّْي مُخَالِسَةً ... وَلَا تَعَجَّ لِأَتْهَا جُيُنَانًا وَلَا فَرَاقًا) .

5ق - ال ربعة بن مَقروم الضبي .

في رأي العين على وجه يخالف حقيقته يقول إن كنت فتننتي بحسبك فلي عذر حين افتنتت به وإن كنت أنا المتعرض لك من نفسي فلك العذر .

1 - هو من بني كنانة ولم يوجد له في كتب الأدب ترجمة تفي بمكانته من الشعر وشهد حرب الفجار الثاني وكان على بني بكر ومات في تلك الأيام وقام جثامة قيس أخوه مكانه .

2 - غمار الموت جمع غمرة وهي شدائده وتألى أي حلف والمعنى رب فارس داخل في شدائد الموت إذا حلف على ما يكره منه بر ولم يحنث .

3 - غشيته أي فنعت رأسه بالسيف والجأواء الكتيبة المخضرة من كثرة السلاح والبسالة من البسل وهو الحرام كأنها لتمنعها يمتنع لقاءها والعضب السيف القاطع والسواء الوسط معناه رب فارس صفته هكذا أنا ضربته وهو في جيش تام السلاح كربه اللقاء بسيف قاطع أصاب وسط رأسه فشقه .

4 - مخالسة من الاختلاس ضد التأنى والتثبت والجبن ضد الشجاعة والفرق الخوف معناه أنه تناوהל من خصمه ما تناول بتثبت وقوة قلب لا كما يفعل الجبان مع خصمه .

5 - هو من ضبة جاهلي إسلامي شهد القادسية وجلولاء أيام عمر بن الخطاب وهو من شعراء مضر المعدودين وكانت عبد القيس أسرته ثم منت عليه بعد ذلك