

ديوان الحماسة

- 1 - (وَلَا يَرِءُ عَوْنًا أَكْنَافَ الْهَيْوَانِ يَنْدَى ... إِذَا حَلَّوْا وَلَا أَرْضَ الْهَيْدُونِ .) .
- 2 - وقال جعفر بن عُلبة الحارثي .
- 3 - (أَلَهْفًا بِقُرْبَى سَحَابِلٍ حِينٍ أَحْلَابِيَّتٍ ... عَلَايِنَا الْوَلَايَا وَالْعَدْوُ الْمُبَاسِلُ) .
- 4 - (فَقَالُوا لَنَا ثِنْتَانِ لَا بُدَّ مِنْهُمَا ... صُدُورُ رِمَاحٍ اشْرَعَتْ أَوْ سَلَّاسِلُ) .

عن هؤلاء القوم اعوجاج الأعادي وخلافهم وقوله وداووا بالجنون من الجنون أي داووا الشر بالشر كما قالوا إن الحديد بالحديد يفلح فالجنون كناية عن الشر .

- 1 - الا كناف النواحي والهوينى الدعة والخفض تصغير الهونى مؤنث الأهون والهدون السكون والصلح قالوا في معنى هذا البيت إنهم لعزهم وجرأتهم لا يرعون النواحي التي أباحتها المسالمة ووطأتها المهادنة ولكن يرعون النواحي المحمية .
- 2 - ابن علبه بضم فسكون وباء موحدة ينتهي نسبه إلى كعب بن الحارث شاعر مقل غزل فارس مذكور في قومه وكان من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية وقتل في قصاص اختلف في سببه الناس .
- 3 - يريد يا لهفى والتلف التوجع على الفاتت بعد الإشراف عليه وقرى اسم موضع وسحب اسم واد بعينه وأحلبت اجتمعت والولاي جمع ولية وهي في الأصل البرذعة كنى بها عن النساء والضعفاء الذين لا غناء عندهم والمباسل المستبسل المستमित يتوجع مما كان بقرى سحب حين اجتمع عليهم النساء والضعفاء الذين لا دفاع بهم ونزل العدو بساحتهم فلم يتمكنوا من مقاومتهم .
- 4 - ثنتان لغة في اثنتان ومعنى أشرعت صوبت للطعن معناه إما أن تصبروا على القتال فنلقاكم بالرماح وإما أن تستأسروا فنأخذكم في السلاسل