

دلائل الإعجاز

المعنى نفسه . فإذا سمعْتَهُم يقولون : إنَّ من شأنِ هذه الأجناسِ أن تُكسِبَ المعاني نُبلاً وفضلاً وتوجِبَ لها شرفاً وأن تفخِّمَها في نفوسِ السَّامعين وترفَعَ أقدارَها عند المُخاطَبينَ فإنَّهم لا يُريدون الشَّجاعةَ والقِرىَ وأشباهَ ذلك من معاني الكلام المُفردة . وإنَّما يَعْنون إثباتَ معاني هذه الكلامِ لمَن ° تثبتُ له ويُخَبِّرُ بها عنه .

هذا ما ينبغي للعاقلِ أن يجعلَه على ذُكْرِ منهُ أبداً وأن يعلمَ أن ليسَ لنا إذا نحنُ تكلَّمتنا في البلاغةِ والفصاحةِ مع معاني الكلامِ المُفردةِ شُغْلٌ ولا هيَ منْما بسبيلِ وإنَّما نَعمدُ إلى الأحكامِ التي تحدُّثُ بالتأليفِ والتَّركيبِ . وإذ قد عرفتَ مكانَ هذا المزيِّنةِ والمُبالغةِ التي لا تزالُ تسمعُ بها وأنها في الإثباتِ دونَ المثبتِ فإنَّ لها في كلِّ واحدٍ من هذه الأجناسِ سبباً وعِلَّةً .

أما الكنايةُ فإنَّ السَّببَ في أن ° كانَ للإثباتِ بها مزيِّنةٌ لا تكونُ للتَّصريحِ أن ° كُلهُ عاقلٍ يعلمُ - إذا رجعَ إلى نفسه - أن ° إثباتَ الصِّفةِ بإثباتِ دَليلِها وإيجابِها بما هو شاهدٌ في وجودِها آكدٌ وأبلغُ في الدِّعوى من أن تجيءَ إليها فتثبتَها ساذجاً غُفلاً وذلك أنكَ لا تدَّعي شاهدَ الصِّفةِ ودليلَها إلا ° والأمرُ ظاهرٌ معروفٌ وبحيثُ لا يُشكُّ فيه ولا يُظنُّ بالمخبرِ التَّجوزُ والغلطُ .

وأما الاستعارةُ فسببُ ما تَرى لها من المزيِّنةِ والفخامةِ أنك إذا قلتَ : " رأيتُ أسداً " كنتَ قد تلطَّفتَ لما أردتَ إثباتَه له من فَرطِ الشَّجاعةِ حتى جعلتَها كالشَّيْءِ الذي يجبُ له الثُّبوتُ والحُصولُ وكالأمْرِ الذي نُصبَ له دليلٌ يقطعُ بوجوده . وذلك أنَّه إذا كان أسداً فواجبٌ أن تكونَ له تلكَ الشَّجاعةُ العظيمةُ وكالمُستحيلِ أو الممتنعِ أن ° يَعْرِى عنها . وإذا صرَّحتَ بالتَّشبيهِ فقلتَ : " رأيتُ رجلاً كالأسدِ " كنتَ قد أثبتتَها إثباتَ الشَّيْءِ يترجَّحُ بين أن يكونَ وبين أن لا يكونَ ولم يكنْ من حديثِ الوجوبِ في شيءٍ .

وحكمُ التَّمثيلِ حكمُ الاستعارةِ سواءً ° فإنكَ إذا قلتَ : أراك تُقدِّمُ رجلاً وتؤخِّرُ

أخرى