

دلائل الإعجاز

ومما هو في حُكم المناسِبِ لبِت زيادٍ وأمثالِه التي ذُكرتُ وإنْ كانَ قد أُخرجَ في صورةٍ أغربَ وأبدعَ قولُ حسانَ B ه - الطويل - : .
(بَدَى المَجْدُ بِدَيْتاً فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ ... عَلَانِيَةً فَأَعْيَا الذَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَ) .

وقولُ البحتري - الكامل - .
(أَوْ مَا رَأَيْتَ المَجْدَ أَلْقَى رَحْلَهُ ... فِي آلِ طَلْحَةَ ثُمَّ لَمْ يَتَحَوَّلْ) .
(ذاكَ لأنَّ مدارَ الأَمْرِ على أَنه جَعَلَ المَجْدَ والممدوحَ في مكانٍ وجعلَه يكونُ حيثُ يكونُ .

واعلمُ أَنه ليسَ كلُّ ما جاءَ كنايةً في إثباتِ الصفةِ يصلُحُ أنْ يُحْكَمَ عليه بالتناسُبِ . معنى هذا أنَّ جَعَلَهم الجودَ والكرمَ والمجدَ يَمْرُضُ بِمَرَضِ الممدوحِ كما قالَ البحتري - الطويل - : .

(طَلَعْنَا نَعُودُ الجودَ من وَعَكِكَ الذي ... وَجَدْتَ وَقُلْنَا : اعتلَّ عضوُ منَ المجدِ) .

وإنْ كانَ يكونُ القصدُ منه إثباتَ الجودِ والمجدِ للممدوحِ فَإِنَّه لا يصحُّ أنْ يقالَ إنه نظيرُ لبِت زيادٍ كما قلنا ذاكَ في بيتِ أبي نواس : .
(ولكن يصيرُ الجودُ حَيْثُ يصيرُ ...) .

وغيره مما ذكرنا أَنه نظيرُ له كما أَنه لا يجوزُ أنْ يُجْعَلَ قوله : .
(وكلبكُ أرافُ بالزائرين ...) .

مثلاً نظيراً لقوله : مهزولُ الفصيلوإنْ كانَ الغرضُ منهما جميعاً الوصفَ بالقرى والضيافة وكانا جميعاً كنايةً عن معنًى واحدٍ لأنَّ تعاقبَ الكناياتِ على المعنى الواحدِ لا يوجبُ تناسُبَها لأنه في عَرُوضٍ أن تتفقَ الأشعارُ الكثيرةُ في كونها مدحاً بالشجاعة مثلاً أو الجودِ أو ما أشبه ذلك . وقد يجتمعُ في البيت الواحد كنايتان المغزى منهما شيءٌ واحدٌ