

دلائل الإعجاز

(ألا لا فتى بعد ابن ناشرة الفتى ... ولا عرف إلا قد تولى وأدبرا)

(فتى حظلي ما تزال ركابيه ... تجود بمعروف وتذكر مذكرا)

وقوله - طويل - :

(سأشكر عمرا إن تراخت منيأتي ... أيادي لم تُمْنَن وإن هي جلات ...
فتى غير محبوب الغنى عن صديقه ... ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلات) .
ومن ذلك قول جميل - البسيط - :

(وهَلْ بُثَيْدَة يا لئلا س قاضيتي ... ديني وفاعلة خيراء فأجزها) .

(ترنو بعيني مهاء أقصدت بهما ... فلا بي عشيّة ترمني وأرميها) .

(هيفاء مقبلة عجزاء مُدبرة ... ريا العظام بلا عيب يرى فيها) .
(من الأوانس مكسال مُبذلة ... خود غذاها بلين العيش غاذاها) .
وقوله - الكامل - :

(إني عشيّة رحت وهى حزينه ... تشكو إلي صابة لصبور) .
(وتقول : بيت عندي فديتك ليللة ... أشكو إليك فإن ذاك يسير) .
(غراء ميسام كأن حدِيثها ... دُرّ تحدّر نظممه مَنثور)