

خزانة الأدب وغاية الأرب

فأي شيء أبعد استعارة من صوت المال وكيف يصيح ويبح من الشكوى ومثله قول بشار .
(وجدت رقاب الوصل أسياف هجرنا ... وقدت لرجل البين نعلين من خدي) .
قال ابن رشيقي في العمدة ما أقبح رجل البين وأهجن استعارتها وكذلك رقاب الوصل .
ومثله قول ابن المعتز وهو من أنقذ النقاد كل يوم يبول زب السحاب .
وأين هذا البعد من قرب استعارة ابن نباتة القديم في قوله .
(حتى إذا نهر الأباطح والثرى ... نظرت إليه بأعين النوار) .
فنظر أعين النوار من أشبه الاستعارات وأليقها وأقربها لأن النوار يشبه العيون إذا كان
مقابلا لمن يمر به كأنه ناظر إليه ويعجبني هنا قول القائل ولم يلحق فيما قاله .
(مجرة جدول وسماء آس ... وأنجم نرجس وشموس ورد) .
(ورعد مئال وسحاب كاس ... وبرق مدامة وضباب ند) .
ومن الغايات في هذا الباب قول مجير الدين ابن تميم .
(وليلة بت أسقى في غياهبها ... راحا تسل شبابي من يد الهرم) .
(ما زلت أشربها حتى نظرت إلى ... غزالة الصبح ترعى نرجس الظلم) .
والذي اتفق عليه علماء البديع أن الاستعارة المرشحة هي المقدمة في هذا الباب وليس
فوق رتبها في البديع رتبة وأغلاها وأغلاها قوله تعالى (أولئك الذين اشتروا الضلالة
بالهدى فما ربحت تجارتهم) فإن الاستعارة الأولى وهي لفظ الشراء رشحت الثانية وهي لفظ
الربح والتجارة ومن الاستعارات المرشحة قول الإمام