

خزانة الأدب وغاية الأرب

ولكن وجدت هذا النوع الذي نحن بصدده أحلى في الأذواق وأوقع في القلوب وعلى سننه مشى أصحاب البديعيات فألغيت أيضا ما اخترعه ابن أبي الأصبغ C .
وبيت الشيخ صفى الدين الحلبي على هذا النوع في وصف الصحابة B هم أجمعين .
(ما روضة وشع الوسمي بردتها ... يوما بأحسن من اثار سعيهم) والعميان ما نظموا هذا النوع في بديعيتهم وبیت الشيخ عز الدين في بديعته قوله .
(ما الدوح تفرّعه بالزهر متسق ... نظما بأطيب من تعريف ذكرهم) وبیت بديعيتي أقول فيه عن الصحابة B هم أجمعين .
(ما العود إن فاح نشرا أو شدا طربا ... يوما بأطيب من تفرّيع وصفهم) .
هذا البيت فيه نوع التفرّيع الذي هو القصد هنا والتورية بتسميته والاستخدام ومرعاة النظر وفيه الانسجام والتمكين وإقّ أعلم