

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- فقال دعبل كان يتبع معاني فيأخذها فقال له رجل في مجلسه مثل ماذا أعزك ا □ فقال قلت .  
( وإن امرأ أسدى إلي بشافع ... إليه ويرجو الشكر مني لأحمق ) فأخذه أبو تمام وقال .  
( وإذا امرؤ أسدى إليك صنيعه ... من جاهه فكأنها من ماله ) .
- فقال الرجل أحسن وا □ فقال دعبل كذبت وا □ قبحك ا □ فقال الرجل إن كان سبقك بهذا المعنى  
وتبعته فما أحسنت وإن كان أخذه منك فقد أجاد فصار أولى به منك على الحالين فغضب دعبل  
وقام وقال بشار .  
( من راقب الناس لم يظفر بحاجته ... وفاز بالطيبات الفاتك اللهج ) فأحسن اتباعه سلم  
الخاسر وقال .  
( من راقب الناس مات غما ... وفاز باللذة الجسور ) فلما سمع بشار هذا البيت قال قد  
ذهب ابن الفاعلة ببיתי .  
وممن زاد على المتقدمين بحسن سبكه وعذوبة لفظه ابن المعتز C بقوله .  
( ولاح ضوء هلال كاد يفضحه ... مثل القلامة قد قدت من الظفر ) وهو مأخوذ من قول الأول .  
( كأن ابن ليلته جانح ... إلى مسقط الأفق من خنصر ) وقال أبو لعتاهية .  
( كم نعمة لا تستقل بشكرها ... في طي المكاره كامنه ) فأحسن أبو تمام اتباعه فقال .  
( قد ينعم ا □ بالبلوى وإن عظمت ... وبيتلي ا □ أدنى القوم بالنعمة )