

خزانة الأدب وغاية الأرب

ذكر الاعتراض .

(فلا اعتراض علينا في محبته ... وهو الشفيق ومن يرجوه يعتصم) .

هذا النوع أعني الاعتراض هو عبارة عن جملة تعترض بين الكلامين تفيد زيادة في معنى غرض المتكلم ومنهم من سماه الحشو وقالوا في القبول منه حشو اللوزينج وليس بصحيح والفرق بينهما ظاهر وهو أن الاعتراض يفيد زيادة في غرض المتكلم والناظم والحشو إنما يأتي لإقامة الوزن لا غير وفي الاعتراض من المحاسن المكملة المعاني المقصودة ما يتميز به على أنواع كثيرة ومن معجزه في القران (فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة) ومنه قوله تعالى (فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسام لو تعلمون عظيم) ومن الشواهد الشعرية قول بعضهم .

(إن الثمانين وبلغتها ... قد أحوجت سمعي إلى ترجمان) .

فقوله وبلغتها من الاعتراضات التي زادت المعنى فائدة في غرض الشاعر وهو الدعاء للمخاطب وأمثله كثيرة وبيت الشيخ صفي الدين الحلبي يقول فيه عن النبي .
(فإن من أنفذ الرحمن دعوته ... وأنت ذاك لديه الجار لم يضم)