

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- هذا الاقتباس بالتورية أخذه الشيخ جمال الدين بقافيته ولكن زاده إيضاحا بقوله .
- ( يا عاذلي شمس النهار جميلة ... وجمال فاتنتي ألد وأزين ) .
- ( فانظر إلى حسنيهما متأملا ... وادفع ملامك بالتي هي أحسن ) وألم به الشيخ عز الدين الموصلي وما خرج عن إيضاحه أيضا بقوله .
- ( قد سلونا عن المليح بخود ... ذات وجه به الجمال تفنن ) .
- ( ورجعنا عن التهتك فيه ... ودفعناه بالتي هي أحسن ) ومن لطائفه قوله .
- ( ذات طوق وذات زيق تغنى ... فتنبني بالوجد من ليس يدري ) .
- ( زيفت ثم كاشفتنا فقلنا ... لك زيق الغنى ولي زيق فقري ) .
- ( ما تراها قد حدثت خاطر النهر ... بما قد جرى وما منه يجري ) ومن لطيف كلامه قوله .
- ( وبطحاء في واد يروقك روضها ... ولا سيما إن جاد غيث مبكر ) .
- ( تلاحظها عين تفيض بأدمع ... يرققها منه هنالك محجر ) .
- ( إذا فاخرتها الريح وهي عليلة ... بأذيال كثبان الربا تتعثر ) .
- ( بها الفضل يبدو والربيع وقد غدا ... بها الروض يحيى وهو لا شك جعفر ) وقال في مليحة اسمها وردة .
- ( بأبي وردة مولدة الحسن ... دعوها بوردة البستان ) .
- ( في التصاوير مثلها ليس يلقى ... فيقولون وردة كالدهان ) ومن تواريه الغربية في المواليا في مليح مشطوب .
- ( لك طرف أحور حمى من حسنك السرحه ... كم قد أغار على العشاق في صبحه ) .
- ( لما علمت بانو سابق اللمحة ... عليه خفت فشطبتو على صحه )