

خزانة الأدب وغاية الأرب

ومن الأراجيز المرتجلة التي سارت الركبان ببلاغة ارتجالها ولطف انسجامها أرجوزة الشيخ زين الدين عمر بن المظفر الوردی سقى □ ثراه التي ارتجلها بدمشق المحروسة عند الامتحان المفحم .

فقد ذكر الشيخ الإمام العلامة إمام المحدثين أبو الفداء إسماعيل بن كثير أن الشيخ زين الدين المشار إليه قدم دمشق المحروسة في أيام القاضي نجم الدين بن صصري تغمده □ برحمته ورضوانه فأجلسه في الصفة المعروفة بالشباك في جملة الشهود وكان يومئذ زري الحال فاستخف به الشهود .

فحضر يوما كتابة مشترى ملك فقال بعضهم أعطوا المعري يكتبه على سبيل الاستهزاء .

فقال الشيخ ارسما لي أكتبه نظما أو نثرا .

فزاد استهزاؤهم به فقالوا بل نظما .

فأخذ الطرس وكتب ارتجالا ما صورته .

(باسم إله الخلق هذا ما اشترى ... محمد بن يونس بن سنقرا) .

(من مالك بن أحمد بن الأزرق ... كلاهما قد عرفا من جلق) .

(فباعه قطعة أرض واقعة ... بكورة الغوطة وهي جامع) .

(لشجر مختلف الأجناس ... والأرض في البيع مع الغراس) .

(وذرع هذي الأرض بالذراع ... عشرون في الطول بلا نزاع) .

(وذرعها في العرض أيضا عشرة ... وهو ذراع باليد المعتبره) .

(وحدها من قبلة ملك التقى ... وحائز الرومي حد المشرق) .

(ومن شمال ملك أولاد علي ... والغرب ملك عامر بن جهيل) .

(وهذه تعرف من قديم ... بأنها قطعة بنت الرومي) .

(بيعت صحيحا لازما شرعيا ... ثم شراء قاطعا مرعيا) .

(بثمن مبلغه من فضه ... وازنة جيدة مبيضة) .

(جارية للناس في المعامله ... ألفان منها النصف ألف كاملة) .

(قبضها البائع منه وافية ... فعادت الذمة منها خاليه) .

(وسلم الأرض إلى من اشترى ... فقبض القطعة منه وجرى) .

(بينهما بالبدن التفرق ... طوعا فما لأحد تعلق)