

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( حتى تراه عائدا من أفقه ... ملتزما طائره في عنقه ) .
- ( أفلح من كان على يسراه ... حتى غدت حاسده يمناه ) .
- ( تلك يد لا تعرف الإعسارا ... لأجل هذا سميت يسارا ) .
- ( وكل صقر مسبل الجناح ... مواصل الغدو والرواح ) .
- ( ذي مقلة لها ضرام واقد ... يكاد يشوي ما يصيد الصائد ) .
- ( كأنما المخلب منه منجل ... لحصد أعمار الطيور مرسل ) .
- ( يا حبذا طيور جد ولعب ... تهوي إلى الأرض وللأفق تشب ) .
- ( من سنقر عالي المدى والشان ... معظم الأخبار والعيان ) .
- ( يصعد خلف الرزق ليس يمهله ... كأنه من السما يستعجله ) .
- ( ومن عقاب بأسها مروع ... كأنها للطير جن يصرع ) .
- ( كم جلبت لطائر من وهن ... وكم وكم قد أهلكت من قرن ) .
- ( وحبذا كواسر الكواهي ... عديمة الأنظار والأشباه ) .
- ( مخصوصة بالطرد القويم ... حدياء ظهر الذنب الرقيم ) .
- ( ذاك لعمرى حذب للرائي ... يعدل ملك القلعة الحدياء ) .
- ( هذا وقد تجهزت أعداد ... يجمعها الكلاب والفهاد ) .
- ( من كل فهد عنترى الحمله ... إذا رأى شخص مهاة عبله ) .
- ( مبارك الإقبال والإعراض ... مستقبل الحال بناب ماض ) .
- ( كأنه من حسدة اكتسابه ... قد أحرق الأنجم في إهابه ) .
- ( له على مسايل الجفون ... خط كخط الألفات الجون ) .
- ( ما أبصر المبصر خطا مثله ... وكيف لا والخط لابن مقله ) .
- ( وكل منسوب إلى سلوك ... أهرت وثاب الخطا ممشوق ) .
- ( طاوي الفؤاد ناشر الأظافر ... يا عجبا منه لطاو ناشر )