

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (أحسن ما أذكر من أوقاته ... وخير ما أنعت من لذاته) .
- (بروزنا للصيد فيه والقنص ... وحوزنا من مره أحلى الفرص) .
- (وأخذنا الوحش من المسارب ... وفعلنا في الطير فوق الواجب) .
- (لما دنا زمان رمي البندق ... سرنا على وجه السرور المشرق) .
- (في عصبة عادلة في الحكم ... وغلطة مثل بدور التم) .
- (من كل مبعوث إلى الأطيبار ... تظله غمامة الغبار) .
- (قد حمد القوم به عقب السفر ... عند اقتران القوس منه بالقمر) .
- (لولا حذار القوس من يديه ... لغنت الورق على عطفه) .
- (في كفه محنية الأوصال ... قاطعة الأعمار كالهلال) .
- (زهراء خضراء الإهاب معجبه ... مما ثوت بين الرياض المعشبه) .
- (فاعرة الأفواه للأطيبار ... طالبة لهن بالأوتار) .
- (كأنها بين المياه نون ... أو حاجب بما تشا مقرون) .
- (لها بنات بالمنى معذوقه ... من طينة واحدة مخلوقه) .
- (سامعة لما تشير الأم ... مع أنها مثل الحجار صم) .
- (كأنها والطير منها هارب ... خلف الشياطين شهاب ثاقب) .
- (واها لها شبه كرات تخطف ... شاهدة بالعزم وهي تقذف) .
- (حتى نزلنا بمكان مونق ... إخوان صدق أحدقوا بالملق) .
- (فيا له في الحسن من محل ... مراد جد ومراد هزل) .
- (للطير في مياهه مواقع ... كأنها من حولها فواقع) .
- (فلم نزل في منزل كريم ... نروي حديث الرمي عن قديم) .
- (حتى طوى الأفق رداء الورس ... والتهم المغرب قرص الشمس) .
- (وابتدر القوم إلى المراصد ... من ساهر ليل التمام ساهد) .
- (كالليث يسطو كفه بأرقم ... والبدر يرمي في الدجا بأسهم)