

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( أحسن ما أذكر من أوقاته ... وخير ما أنعت من لذاته ) .
- ( بروزنا للصيد فيه والقنص ... وحوزنا من مره أحلى الفرص ) .
- ( وأخذنا الوحش من المسارب ... وفعلنا في الطير فوق الواجب ) .
- ( لما دنا زمان رمي البندق ... سرنا على وجه السرور المشرق ) .
- ( في عصبة عادلة في الحكم ... وغلطة مثل بدور التم ) .
- ( من كل مبعوث إلى الأطيوار ... تظله غمامة الغبار ) .
- ( قد حمد القوم به عقب السفر ... عند اقتران القوس منه بالقمر ) .
- ( لولا حذار القوس من يديه ... لغنت الورق على عطفه ) .
- ( في كفه محنية الأوصال ... قاطعة الأعمار كالهلال ) .
- ( زهراء خضراء الإهاب معجبه ... مما ثوت بين الرياض المعشبه ) .
- ( فاغرة الأفواه للأطيوار ... طالبة لهن بالأوتار ) .
- ( كأنها بين المياه نون ... أو حاجب بما تشا مقرون ) .
- ( لها بنات بالمنى معذوقه ... من طينة واحدة مخلوقه ) .
- ( سامعة لما تشير الأم ... مع أنها مثل الحجار صم ) .
- ( كأنها والطير منها هارب ... خلف الشياطين شهاب ثاقب ) .
- ( واها لها شبه كرات تخطف ... شاهدة بالعزم وهي تقذف ) .
- ( حتى نزلنا بمكان مونق ... إخوان صدق أصدقوا بالملق ) .
- ( فيا له في الحسن من محل ... مراد جد ومراد هزل ) .
- ( للطير في مياهه مواقع ... كأنها من حولها فواقع ) .
- ( فلم نزل في منزل كريم ... نروي حديث الرمي عن قديم ) .
- ( حتى طوى الأفق رداء الورس ... والتهم المغرب قرص الشمس ) .
- ( وابتدر القوم إلى المراصد ... من ساهر ليل التمام ساهد ) .
- ( كالليث يسطو كفه بأرقم ... والبدر يرمي في الدجا بأسهم )