

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (لا تحسبوني في الهوى متصنعا ... كلفي بكم خلق بغير تكلف) .
- (أخفيت حبكم فأخفاني أسي ... حتى لعمري كدت عني أختفي) .
- (وكتمته عني فلو أبديته ... لوجدته أخفى من اللطف الخفي) .
- وما أحلى ما خاطب العذول منها بقوله .
- (دع عنك تعنيفي وذق طعم الهوى ... فإذا عشقت فبعد ذلك عنف) .
- وما أعذب ما قال منها .
- (يا ما أميلح كلما يرضي ... ورضابه يا ما أحيلاه بفي) .
- ولقد أحسن الخاتمته فيها بقوله .
- (ما للنوى ذنب ومن أهوى معي ... إن غاب عن إنسان عيني فهو في) .
- ولقد أقام القواعد الغرامية بقوله من قصيدة .
- (تعرض قوم للغرام وأعرضوا ... بجانبهم عن صحة فيه واعتلوا) .
- (رضوا بالأمانى وابتلوا بحظوظهم ... وخاصوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا) .
- (فهم في السرى لم يبرحوا من مكانهم ... وما طعنوا في السير عنه وقد كلوا) .
- وعن مذهبي لما استحبوا العمى على الهدى حسدا من عند أنفسهم ضلوا وما أحلى ما قال بعده
- (أحبة قلبي والمحبة شافعي ... لديكم إذا شئتم بها اتصل الحبل) .
- (عسى عطفة منكم علي بنظرة ... فقد تعبت بيني وبينكم الرسل) .
- (أحيائي أنتم أحسن الدهر أم أسا ... فكونوا كما شئتم أنا ذلك الخل) .
- (إذا كان حظي الهجر منكم ولم يكن ... بعاد فذاك الهجر عندي هو الوصل)