

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( طريفي من لييلات الهجير ... مقيرح الجفين من السهير ) .  
وقلت بعد المطلع .
- ( بعيد غزيلي وجوير قلبي ... دميغي في وجينات جويري ) .
- ( يدوي تريكي المحيا ... غويب عن عويشقه الحضير ) .
- ( عيسي اللحيظ له وجيه ... ضوي نويره لبني بديري ) .
- ( حياء مقيلتيه سبا عقيلي ... ولكن الحديد غدا جميري ) .
- ( رويض وجينتيه له عنيدي ... نسيب في التنظيم إلى زهير ) .
- ( مسيبل الشعير على كفيل ... يذكرنا موجات البحير ) .
- ( بدير في الظهير له نوير ... مثيل شكيله ما في العمير ) .
- ( حويجه القويس له سهيم ... مويض في القلب بلا وتير ) .
- ( شفيفته قفيل من عقيق ... مقيفيل على در الثغير ) .
- ( عذيره النويزل دار حتى ... تشوق للنزيل وللدوير ) .
- ( لثمت خديده فجرى دميغي ... فما أحلى الزهير على النهير ) .
- ( دنينير الوجيه له بقلبي ... نقيد ليس يصرف عن صديري ) .
- ( أتاه سويثلا يوما دميغي ... فقال أنا جعيدي الشعير ) .
- ( شهير وصيله عندي يوم ... ويوم هجيره مثل الشهر ) .
- ( تبسم لي سحيرا عن رويض ... فقلت ولي دميغ كالمطير ) .
- ( نثرت دميغتي بنظيم ثغر ... فما أحلى التنظيم مع النثير ) .
- ( لفيظك والمقيلة مع نظيمي ... سحير في سحير في سحير ) .
- ( شعيرك مذ أضل عويشقيه ... هدينا في الظليمة بالنوير ) .

ولم أستطرد إلى غالب أبيات هذه القصيدة إلا لغرابة أسلوبها فإنني لم أزل أجدب القلوب إلى تحبيب تصغيرها ومغازلة عيون أغزالها إلى أن أبدر بدر مخلصها في أفق توريته .  
ومثله قولي من قصيدة كتبت بها من حماة المحروسة إلى المقر المرجومي الأمين صاحب ديوان الإنشاء الشريف بدمشق المحروسة .

( يا نزلا لا حمى الفراديس بالشام ... وأعلام على قاسيونا )