

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ومن تجاهل العارف للمبالغة في تعظيم الممدوح قول ابن هانئ المغربي .
- ( أبني العوالي السمهرية والمواضي ... المشرفية والعديد الأكبر ) .
- ( من منكم الملك المطاع كأنه ... تحت السوايح تبع في حمير ) .
- قيل إنه لما تجاهل في هذا البيت عن معرفة الممدوح ترحل الجيش بكماله تعظيما للممدوح إذ هو ملكهم وهذه القصيدة سارت بها الركبان والحداء تشدو ببلاغتها وهي أحب من قفا نيك في الشهرة لفصاحتها ومطلعها .
- ( فتقت لكم ريح الجلال بعنبر ... وأمدكم فلق الصباح المسفر ) .
- وما أحلى ما قال بعده .
- ( وجنيتم ثمر الوقائع يانعا ... بالنصر من ورق الحديد الأخضر ) .
- أقول إن هذه الاستعارات المرشحة يرشح ندى البلاغة من بين أوراقها وتتعثر فحول الشعراء في حلبة سباقها ومنها .
- ( في فتية صدأ الدروع عبيرهم ... وخلوقهم علق النجيع الأحمر ) .
- ( لا يأكل السرحان شلو طعينم ... مما عليه من القنا المتكسر ) .
- ( قوم يبيت على الحشايا غيرهم ... ومبيتهم فوق الجياد الضمر ) .
- ( وتظل تسبح في الدماء قبا بهم ... فكأنهن سفائن في أبحر ) .
- ( حي من الأعراب إلا أنهم ... يردون ماء الأمن غير مكدر ) .
- ( لي منهم سيف إذا جردته ... يوما ضربت به رقاب الأعصر ) .
- ( صعب إذا نوب الزمان استصعبت ... متنمر للحادث المتنمر ) .
- ( وإذا عفا لم تلق غير مهلل ... وإذا سطا لم تلق غير معفر ) .
- ( فغمامه من رحمة وعراصه ... من جنة ويمينه من كوثر )