

خزانة الأدب وغاية الأرب

في باب الاستعارة فيه أشكال فإنهم قالوا الاستعارة هي ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه .
ولم أر في شيب العزم وجهها للمبالغة في التشبيه وعلى كل تقدير فالممكن والمستحيل في بيت عز الدين فيهما نظر .
وبيت بديعيتي .
(إني أناقضهم إن أزمعوا ونأوا ... وجر نمل ثبيرا إثر عيسهم) .
تعليق الشرط على الممكن والمستحيل في هذا البيت أوضح من الكلام عليه وإني أعلم بالصواب