

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (غير أن الفتى يلاقي المنايا ... كالحات ولا يلاقي الهوانا) .
- (ولو أن الحياة تبقى لحي ... لعددنا أضلنا الشجاعانا) .
- (وإذا لم يكن من الموت بد ... فمن العجز أن تكون جيانا) .
- وله من قصيدة .
- (و□ سر في علاك وإنما ... كلام العدا ضرب من الهديان) .
- وقال .
- (لولا المشقة ساد الناس كلهم ... الجود يفقر والأقدام قتال) .
- وقال .
- (ومن يجد الطريق إلى المعالي ... فلا يذر المطي بلا سنام) .
- وما أحلى ما قال بعده .
- (ولم أر في عيوب الناس نقصا ... كنقص القادرين على التمام) .
- (وملني الفراش وكان جنبي ... يمل لقاءه في كل عام) .
- ومن اختراعاته المخترعة قوله منها ويشير إلى حمى أصابته وكانت تغشاه إذا أتى الليل .
- (وزائرتي كأن بها حياء ... فليس تزور إلا في الظلام) .
- (بذلت لها المطارف والحشايا ... فعافتها وباتت في عظامي) .
- (يضيق الجلد عن نفسي وعنهما ... فتوسعه بأنواع السقام) .
- (إذا ما فارقتني غسلتني ... كأننا عاكفان على حرام) .
- (كأن الصبح يطردها فتجري ... مدامعها بأربعة سجام) .
- (أراقب وقتها من غير شوق ... مراقبة المشوق المستهام) .
- (وتصدق وعددها والصدق شر ... إذا ألقاك في الكرب العظام) .
- (فإن أمرض فما مرض اصطباري ... وإن أحمم فما حم اعتزامي) .
- (وإن أسلم فما أبقى ولكن ... سلمت من الحمام إلى الحمام)