

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- وقلت من قصيدة وصرحت باسم النوع .
- ( طابقت رقة حالي بالجفا عبثا ... فما طباقك إلا رقة وجفا ) .
- وقلت من قصيدة .
- ( شرفونا بمدمع العين عجا ... ليتهم عند موتنا قبلونا ) .
- وقلت بعده .
- ( حيكم فرضنا وسيف جفاكم ... قد غدا في يعادنا مسنونا ) .
- حتى تخلصت إلى مدح أمين الدين من غزل هذه القصيدة ولم أخرج عما نحن فيه من المطابقة .
- ومن غريب ما وقع لي في هذا النوع قولي من قصيدة .
- ( بدر منير قسا برؤيته ... لكن يرى عند خده شفقه ) .
- وقلت من قصيدة .
- ( لي في حماكم أهيف من عامر ... وخراب بيت تصبر بالعامري ) .
- ( سلطان حسن ظاهر لما بدا ... جال الهوى في باطني بالظاهري ) .
- ( وضفرت شعرك إذ طفرت بمهجتي ... يفديك محلول العرا من طافر ) .
- ( وحميت برد الثغر إذ طابقته ... في ضمن تورية بجفن فاتر ) .
- أنظر ما أحلى قولي في ضمن تورية والمراد المطابقة بالتورية .
- وقلت مطابقا والتورية ثلاثية .
- ( بمر هجرك عجا قد قضيت لنا ... وشاهد الحسن بالإحسان حلاك ) .
- وكتبت إلى بعض المخاديم بحماة المحروسة حرسها □□ تعالى أطلب منثورا أبيض فماطلني مدة  
والمنثور الأبيض عزيز بحماة .
- ( زهر الوعود ذوي من طول مطلقكم ... لأنه من نداكم غير ممطور ) .
- ( والعبد قد جهز المنظوم ممتدحا ... فطابقوه إذا وافى بمنثور )