

المستقصى في أمثال العرب

- (الرجز) .
- (لا بارك الرحمن في رمي القتر ... أعوذ بالخالق من سوء القدر) .
- (أمخط السهم لإرهاق الضرر ... أم ذاك من سوء اختيار ونظر) .
- (أم ليس يغني حذر عند قدر ...) ثم صنع صنيع الثاني وأنشأ يقول .
- (الرجز) .
- (ما بال سهمي يوقد الحباحبا ... قد كنت أرجو أن يكون صائبا) .
- (وأمكن العير وولى جانباً ... فصار رأيي فيه رايًا خائباً) .
- (أطل منه في اكتئاب دائباً ...) .
- ثم صنع صنيع الثالث وأنشأ يقول .
- (الرجز) .
- (يا أسفى للشؤم والجد النكد ... أخلف ما أرجو لأهل وولد) .
- (فيها ولم يغن الحذار والجلد ... فخاب ظن الأهل فيه والولد) .
- ثم صنع صنيع الرابع وأنشأ يقول .
- (الرجز) .
- (أبعد خمس قد حفظت عدها ... أحمل قوسي وأريد ردها) .
- (أخزى الإله لينها وشدها ... وإني لا تسلم عندي بعدها) .
- (ولا أرجى ما حبيت ردها ...)