المستطرف في كل فن مستظرف

(بي صيرفي لا يرق لحالتي ... قد مت من جور الزمان وصرفه) في مليح بخانقي .

(تسلطن في الملاح بخانقي ... ولا يرضى ببدر التم نائب) .

(وقد صفت له الاتراك جندا ... وأصبح راكبا تحت العصائب) في مليح فراء .

(قلت لفراء فرى أديمي ... وزاد صدا وطال هجرا) .

(قد فر نومي وفر صبري ... فقال لما عشقت فرا) .

سيدي أبو الفضل بن أبي الوفاء في مزين .

(حبي المزين وافى ... بعد البعاد بنشطه) .

(ومص دمل قلبي ... بكأس راح وبطه) في مليح قصاص .

(أشكو إلى ا قصاصا يجرعني ... بالهجر والصد أنواعا من الغصص) .

(أن تحسن القص يمناه فمقلته ... أيضا تقص علينا أحسن القصص) في مليح صياد .

(ومولع بفخاخ ... يمدها وشراك) .

(قالت له العين ماذا ... تصيد قال كراكي) في مليح رامي بندق .

(وأهيف القد ذي دلال ... طائر قلبي عليه واجب) .

(كالشمس في كفه هلال ... يرمي إلى البدر بالكواكب) وقال آخر في راع .

(أفديه من راع كبدر الدجى ... قوامه فاق الغصون الرشاق)