

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( لا تقربوه وإن تصوع نشره ... من بينكم فهو العدو الأزرق ) ( ومما قيل في البنفسج )  
قال ابن المعتز .
- ( ولا زوردية وافت بزورتها ... بين الرياض على زرق اليواقيت ) .
- ( كأنمل فوق طاقات صففن بها ... أوائل النار في أطراف كبريت ) وقال آخر .
- ( اشرب على زهر البنفسج قهوة ... تهدي السرور لكل صب مكمد ) .
- ( فكأنه قرص بخد مهفهف ... أو أعين زرق كحلن بأثمد ) ولبعضهم في الورد .
- ( للورد فضل على زهر الربيع سوى ... أن البنفسج أزكى منه في المهج ) .
- ( كأنه وعيون الناس ترمقه ... آثار قرص يد في خد ذي غنج ) وقال آخر .
- ( يا مهديا لي بنفسجا أرجا ... يرتاح صدري له وينشرح ) .
- ( بشرتني عاجلا مصحفة ... بأن ضيق الأمور ينفسح ) وقال غيره في النرجس .
- ( وقضب زمرد تعلقو عليها ... عيون لم تذوق طعم الغماض ) .
- ( توهمت الغمام لها رقيبا ... فنكست الرؤوس إلى الرياض ) وقال آخر فيه .
- ( أنت يا نرجس روض ... لزهور الأرض ست ) .
- ( ودليل القول فيك ... أن أوراقك ست ) وقال آخر .
- ( أقول وطرف النرجس الغصن شاخص ... إلي وللنمام حولي إلمام ) .
- ( أيا رب حتى في الحدائق أعين ... علينا وحتى في الرياحين نمام )