

## المستطرف في كل فن مستظرف

وقال آخر في مجلس أنس .

( ومجلس راق من واش يكدره ... ومن رقيب له باللوم إيلام ) .

( ما فيه ساع سوى السافي وليس له ... على الندامى سوى الريحان نام ) صفى الدين الحلبي  
في عود .

( وعود به عاد السرور لأنه ... حوى اللهو قدما وهو ريان ناعم ) .

( يغرب في تغريده فكأنه ... يعيد لنا ما لقنته الحمائم ) وقال آخر في زامرة .

( وناطقة بالفخ عن روح بها ... تعبر عما دوننا وترجم ) .

( سكتنا وقالت للقلوب فاطربت ... فنحن سكوت والهوى يتكلم ) ومما قيل في فانوس لابن  
تميم .

( انظر إلى الفانوس تلق متيما ... ذرفت على فقد الحبيب دموعه ) .

( يبدو تلهب جسمه لنحوه ... وتعد من تحت القميص ضلوعه ) وقال لابن قزل .

( وكأ نما الفانوس في غسق الدجى ... دنف براه شوقه وسهاده ) .

( أضلاعه خفيت ورق أديمه ... وجرت مدامعه وذاب فؤاده ) ولبعضهم في شمعة .

( حكنتي وقد أودى بي السقم شمعة ... وإن كنت صبا دونها متوجعا ) .

( ضنى وسهادا واصفرارا ورقة ... وصبرا وصمتا واحتراقا وأدمعا ) ومما قيل في الربيع  
والرياض والبساتين والمياه والنواعير ونحو ذلك قال الشاعر .

( هذا الربيع وهذه أزهاره ... متجاوب في أيكه أطياره )