المستطرف في كل فن مستظرف

(كم ذا التواني والزمان مساعد ... والدهر سمح والحبيب مواتي) .

(قم واغتبق من شمس كاسك واصطبح ... بكواكب طلعت من الكاسات) .

(حمراء صافية توقد نورها ... فعجبت للنيران في الجنات) .

(ينسل في قاع الظروف حبابها ... والدر مجتلب من الظلمات) .

(عذراء واقعها المزاج أما ترى ... منديل عذرتها بكف سقاة) .

(يسعى بها عبل الروادف أهيف ... خنث الشمائل شاطر الحركات) .

(يهوي فتسبقه ذوائب شعره ... ملتفة كأساود الحيات) .

(لو قسمت أرزاقنا بيمينه ... عدل الزمان على ذوي الحاجات) وقال أيضا .

(باكر صبوحك أهنى العيش باكره ... فقد نرنم فوق الأيك طائره) .

(والليل تجري والدراري في مجرته ... كالروض تطفو على نهر أزاهره) .

(وكوكب الصبح نجاب على يده ... مخلق تملأ الدنيا بشائره) .

(فانهض إلى ذوب ياقوت لها حبب ... تنوب عن ثغر من تهوى جواهره) .

(حمراء من وجنة الساقي لها شبه ... فهل جناها من العنقود عاصره) .

(ساق تكون من صبح ومن غسق ... فابيض خداه واسودت غدائره) .

(بيض سوالفه لعس مراشفه ... نعس نواظره خرس أساوره) .

(مفلج الثغر معسول اللمى غنج ... مؤنث الجفن فحل اللحظ شاطره) .

(مهفهف القد يبدي جسمه ترفا ... مخصر الخصر عبل الردف وافره) .

(تعلمت بانة الوادية شمائلة ... وزورت سحر عينيه جآذره) .

(كأنه بسواد اللحظ مكتحل ... وركبت فوق صدغيه محاجره) .

(فلو رأت مقلتا هاروت آيته الكبرى ... لآمن بعد الكفر ساحره)