

المستطرف في كل فن مستظرف

- (فكل جماعة لا شك يوما ... يفرق بينهم صرف الليالي) وقال آخر في الشراب على الغيم .
(أرى غيما تؤلفه جنوب ... ويوشك أن يوافقنا بهطل) .
(فوجه الرأي أن تدعو برطل ... فتشربه وتدعو لي برطل) وقال آخر .
(فيا بكر باكر بكرة بكر كرمة ... تفز ببكور باكرتك بها بكر) .
(وداو خمار الخمر بالخمر إنما ... دواء خمار الخمر من دائها الخمر) وقال .
(لا تبكين على الأطلال والدمن ... ولا على منزل أقوى من السكن) .
(وقم بنا نصطبح صهباء صافية ... تنفي الهموم ولا تبقي على الحزن) .
(بكرا معتقة عذراء واضحة ... تبدو فتخبرنا عن سالف الزمن) .
(حمراء مروقة صفراء فاقعة ... كأنما مزجت من طرفك الوسني) .
(يسعى بها غنج في خده ضج ... في ثغره فلج ينمى إلى اليمن) .
(في ريقه غسل قلبي به خبل ... في مشيه ميل أربى على الغصن) .
(كأنه قمر ما مثله بشر ... في طرفه حور يرنو فيجرحني) .
(سبحان خالقه يا ويح عاشقه ... يهدي لرامقه صنفا من الشجن) .
(في روضة زهرت بالنبت قد حسنت ... كأنها فرشت من وجهه الحسن) .
(يا طيب مجلسنا والطير يطربنا ... والعود يسعدنا مع منشد لسن) كمال الدين بن النبيه .
(طاب الصبوح لنا فهاك وهات ... واشرب هنيئا يا أبا اللذات)