

المستطرف في كل فن مستظرف

- (رعى اياما وناسا عهدتهم ... جيادا ولكن الليالي صيارف) .
- (وبني ذهبي اللون صيغ لمحتني ... يريد امتحاناتي وما أنا زائف) .
- (يذيب فؤادا وهو لا غش عنده ... فيا ذهبي اللون إنك خائف) وقال آخر .
- (أسنى ليالي الدهر عندي ليلة ... لم أخل فيها الكأس من أعمالي) .
- (فرقت فيها بين جفني والكرى ... وجمعت بين القرط والخلخال) ومما قيل في الرقباء .
- (لو أن لي في الحب أمرا نافذا ... وملكت بسط الأمر في التعذيب) .
- (لقطعت ألسنة العواذل كلها ... ولكنك أقلع عين كل رقيب) وقال إعرابي .
- (بسهم الحب كلم في فؤادي ... ولا كالكلم من عين الرقيب) .
- (تمكن ناظره به وأضحى ... مكان الكاتبين من الذنوب) .
- (ومن حذر الرقيب إذا التقينا ... نسلم كالغريب على الغريب) .
- (ولولاه تشاكينا جميعا ... كما يشكو المحب إلى الحبيب) وقال آخر .
- (من عاش في الدنيا بغير حبيب ... فحياته فيها حياة غريب) .
- (عين الرقيب غرقت في البحر العمى ... لا أنت لا بل عين كل رقيب) وقال أحمد بن أبي سلمة .
- (يعذلني فيه جميع الورى ... كأنني جئت بأمر عجيب) .
- (أظن نفسي لو تعشقتها ... بليت فيها بلام الرقيب) .
- (وأنا الغريب فلا ألام على البكا ... إن البكا حسن بكل غريب)