

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( صبح الجبين بليل ال شعر منعقد ... والخذ يجمع بين الماء والذهب ) .
- ( تنفست عن عبير الراح ريقته ... وافتتر مبسمه الشهدي عن حبيب ) .
- ( لا في العذيب ولا في بارق غزلي ... بل في جنى فمه أو ريقه الشنب ) .
- ( كأنه حين يزمي عن حنيته ... بدر رمى عن هلال الأفق بالشهب ) .
- ( يا جاذب القوس تقريبا لوجنته ... والهائم الصب منها غير مقترب ) .
- ( أليس من نكد الأيام يحرمها ... فمي ويلثمها سهم من الخشب ) .
- ( من لي بأغيد قاسي القلب مبتسم ... لا عن رضا معرض عني بلا غضب ) .
- ( فكم له في وجود الذنب من سبب ... وليس لي في قيام العذر من سبب ) .
- ( تميل أعطافه تيهها بطرته ... كما تميل رماح الخط بالعذب ) .
- ( أشار نحوي وجنح الليل معتكر ... بمعصم بشعاع الكأس مختضب ) .
- ( بكر جلاها أبوها قبل ما جليت ... في حجر لدن أو في قشرة العنب ) البها زهير .
- ( يعاهدني لا خانني ثم ينكث ... وأحلف لا كلمته ثم أحنث ) .
- ( وذلك دأبي لا يزال ودأبه ... فيا معشر العشاق عنا تحدثوا ) .
- ( أقول له صلني يقول نعم غدا ... ويكسر جفنا هازئا بي ويعبث ) .
- ( وما ضر بعض الناس لو كان زارني ... وكنا خلونا ساعة نتحدث ) .
- ( أمولاي إني في هواك معذب ... وحتام أبقى في الغرام وأمكث ) .
- ( فخذ مرة روعي ترحنى ولا أرى ... أموت مرارا في النهار وأبعث ) .
- ( فإني لهذا الضيم منك لحامل ... ومنتظر لطفًا من الله يحدث ) .
- ( أعيدك من هذا الجفاء الذي بدا ... خلائقك الحسنى أرق وأدمت )