

المستطرف في كل فن مستظرف

- (وقالت إلهي كن لي عليه خليفة ... فيارب ما خابت لديك الودائع) .
(وقال آخر) .
(يا راحلا وجميل الصبر ينبعه ... هل من سبيل إلى لقياك يتفق) .
(ما أنصفتك دموعي وهي دامية ... ولا وفى لك قلبي وهو يحترق) .
(وقال البغدادي) .
(قالت وقد نالها للبين أوجعه ... والبين صعب على الأحباب موقعه) .
(اجعل يديك على قلبي فقد ضعفت ... قواه عن حمل ما فيه واضلعه) .
(واعطف على المطايا ساعة فعسى ... من شق الهوى بالبين يجمعه) .
(كأني يوم ولت حسرة وأسى ... غريق بحر يرى الشاطئ ويمنعه) .
(وقال ابن البديري) .
(قفا حاديا ليلي فاني وامق ... وتعجلا يوما على من يفارق) .
(وزما مطاياها قبيل مسيرها ... ليلتذ منها بالتزود عاشق) .
(ولا تزجرا بالسوق أطعان عيسها ... فان حبيبي للطعائن سائق) .
(ولما التقينا والغرام يذينا ... ونحن كلانا في التفكير غارق) .
(وقفنا ودمع العين يحجب بيننا ... تسارقني في نظرة وأسارق) .
(فلا تسألا ما حل بالبين بيننا ... ولا تعجبا أنا مشوق وشائق) .
(وقال أيضا) .
(تذكرت ليلي حين شط مزارها ... وعادت منازلها خليات بلقع) .
(بكرت عليها والقنا يقرع القنا ... وسمر العوالي للمنايا تشرع) .
(وخالفت لوامي عليها وعذلي ... وخالفت سهدي والخليون هجع) .
(ولم أستطع يوم النوى رد عبرة ... فؤادي أسى من حرها يتقطع) .
(فقال خليلي إذ رأى الدمع دائما ... يفيض دما من مقلتي ليس يدفع) .
(لئن كان هذا الدمع يجري صباية ... على غير ليلي فهو دمع مضيع)