

المستطرف في كل فن مستظرف

من النوم لم اجد للقافلة حسا وقد ارتحلوا وبقيت منفردا لم أر أحدا ولم أهتد إلى ما أفعله وأخذتني حيرة وجعلت أضطرب وإذا بصوت هاتف أسمع صوته ولا أرى شخصه يقول .

(يا أيها الشخص المضل مركبة ... ما عنده من ذي رشاد يصحبه) .

(دونك هذا البكر منا تركبه ... وبكرك الميمون حقا تجنبه) .

(حتى إذا ما الليل زال غيبه ... عند الصباح في الفلا تسيبه) .

فنظرت فإذا انا ب بكر قائم عندي وبكري إلى جانبي فأنخته وركبته وجنبت بكري فلما سرت قدر عشرة أميال لاحت لي القافلة وانفجر الفجر ووقف البكر فعلمت أنه قد حان نزولي فتحولت إلى بكري وقلت .

(يا أيها البكر قد أنجيت من كرب ... ومن هموم تضل المدلج الهادي) .

(ألا تخبرني بأـ خالقنا ... من ذا الذي جاد بالمعروف في الوادي) .

(وارجع حميدا فقد بلغتنا مننا ... بوركت من ذي سنام رائح غادي) .

فالتفت البكر إلي وهو يقول .

(أنا الشجاع الذي الفيتني رمضا ... واـ يكشف ضر الحائر الصادي) .

(فجدت بالماء لما ضن حاملة ... تكرما منك لم تمنن بانكاد) .

(فالخير أبقى وإن طال الزمان به ... والشر أخبث ما أوعيت من زاد) .

(هذا جزاؤك مني لا أمن به ... فاذهب حميدا رعاك الخالق الهادي) .

فعجب الرشيد من قوله وامر بالقصة والأبيات فكتبت عنه وقال لا يضيع المعروف أين وضع واـ سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

تم الجزء الاول من كتاب المستظرف ويليه الجزء الثاني وأوله الباب الثالث والأربعون