

المستطرف في كل فن مستظرف

(أيا عجباً للحدود يجري وشاحها ... تزف إلى شيخ بأقبح تمثال) .

(دعاني إليه أنه ذو قرابة ... يعز علينا من بني العم والخال) وسمع بعضهم قائلاً يقول

(ومن لا يرد مدحي فإن مدائي ... نوافق عند الأكرمين نوامي) .

(نوافق عند المشتري الحمد بالندی ... نفاق بنات الحرث بن هشام) فقال يا ابن أخي ما

بلغ من نفاق بنات الحرث بن هشام قال كن من أجمل الناس وجوها وكان أبوهن إذا زوجهن يسوفهن ومهورهن إلى بعولتهن فقال يا ابن أخي لو فعل هذا ابليس ببنايته لتنافست فيهن الملائكة المقربون .

وقال عبد الملك لابن أبي الرقاع كيف علمك بالنساء قال أنا وأبي أعلم الناس بهن وجعل يقول .

(قضاية الكعبين كندية الحشا ... خراعية الأطراف طائية الفم) .

(لها حكم لقمان وصورة يوسف ... ومنطق داود وعفة مريم) وقالوا الوجه الحسن أحمر وقد تضرب فيه الصفرة مع طول المكث في الكن والتضمخ بالطيب وقالوا أن الوجه الرقيق البشرة الصافي الأديم إذا خجل يحمر وإذا فرق يصفر ومنه قولهم ديباج الوجه يريدون تلونه من رفته قال علي بن زيد في وصفه .

(حمرة خلط صفرة في بياض ... مثل ما حاك حائك ديباجا) (وقال علي بن عبد ربه) .

(بياض يحمر خذاها إذا خجلت ... كما جرى ذهب في صفحتي ورق) وقالوا إن الجارية

الحسنة تتلون بتلون الشمس فهي بالضحي بياض وبالعشى صفراء فقال ذو الرمة