

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وقال الجُمحي : سأل عكرمة بن جرير أباه جريراً : مَنْ أشعر الناس قال : أعَن الجاهلية تَسألني أم الإسلام قال : ما أردت إلاَّ الإسلام فإِذْ ذكرتَ الجاهلية فأخْبِرني عن أهلها .

قال : زهير شاعرهم قال : قلت : فالإسلام قال : الفرزدق نَبِعة الشعر قلت : والأخطل قال : يجيد مدح الملوك ويصيب صفة الخمر قلت : فما تركتَ لنفسك قال : دعني فإنني نحرث الشعر نحراً .

وسئل الفرزدق مرة : من أشعر العرب فقال : بشر بن أبي خازم له : بماذا قال : بقوله : . ( ثوى في مَلْأَحَدٍ لا بد منه ... كفى بالموت نأياً واغتراباً ) - الوافر - ثم سئل جرير فقال : بشر بن أبي خازم قيل له : بماذا قال : بقوله : .

( رهينُ بلائٍ وكلُّ فِتْنَى سَيَدْلَى ... فَشُقِّي الجيبَ وانْتَحَبِي انْتَحَاباً ) - الوافر - فتفقا على بشر بن أبي خازم كما ترى .

وكتب الحجاجُ بنُ يوسف إلى قُتيبة بن مسلم يسأله عن أشعر الشعراء في الجاهلية وأشعر شعراء وقته فقال : أشعرُ الجاهلية امرؤ القيس وأَضْرِبَهُمْ مثلاً طَرَفَة وأما شعراء الوقت فالفرزدق أفخرُهم وجريرُ أهجَاهم والأخطلُ أوصفهم .

وأما الحُطَيْئة فسُئل : مَنْ أشعر الناس فقال : أبو دؤاد حيث يقول : .

( لا أَعُدُّ الإقْتَارَ عُدْماً ولكن ... فَعَدُّ مَنْ قد رُزِئَتْهُ الإعدام ) - الخفيف -

وهو وإن كان فحلاً قديماً وكان امرؤ القيس يتوكأ عليه ويَرَوِي شعره فلم يقل فيه أحد من النُّقَّاد مقالةً الحطِئة