

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : الناشء الحَدَث : الذي قد جاوز حد الصغر والجارية ناشء أيضاً وناقـة
تَرَـبوت أي ذَلول الذكر والأنثى فيه سواء ورجل ثِيَّـب وامرأة ثيب الذكر والأنثى فيه سواء
وخلُـمان : خاصة يستوي فيه الواحد والجمع .
ودرْع دلاص أي برّاقـة وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد .
وشاة شَحَص : ذهب لبنها كله الواحدة والجمع في ذلك سواء ° .
وكذلك الناقـة وشاة شُـصص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع .
والسوقـة خلاف الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث .
ذكر إناث ما شهر منه الذكور .
عقد له ابن قتيبة باباً في ((أدب الكاتب)) قال فيه : الأنثى من الذئاب سلقـة وذئبة
والأنثى من الثعالب نُـرْملة وثعلبية والأنثى من الوعل أَرَوِيَّـة والأنثى من القروـد قشّـة
وقردة والأنثى من الأرانب عكرشة والأنثى من العقبان لَقَووه والأنثى من الأسود لَـيْؤة (بضم
الباء وبالهمزة) والأنثى من العصافير عصفورة والأنثى من النـمور نَمرة ومن الضفادع ضفدعة
ومن القنافذ قُنْفذة ويقال : برّذون وبرّذَوْنـة .
ذكر ذكور ما شهر منه الإناث .
عقد له ابن قتيبة باباً في ((أدب الكاتب)) قال فيه : اليَعاقيب : ذكور الحَـجل
واحدها يَعْـقوب والخَرْب : ذكر الحبارى وساق حُرّ : ذكر القَمَـارى و [الفَيْـّـادُ]
والصّـدى : ذكر اليوم واليَعسوب : ذكر النحل والحُنْطُـب والعُنْطُـب [عند سيبويه]
والعُنْطُـباء (بضم الطاء في الثلاثة) ذكر الجراد .
فأما الحُنْطَـب (بفتح الطاء) فذكر الخَنَافس وهو أيضاً الخُلنُفـس والحرياء : ذكر أم
حُبـن والعَضْرَـ فُـوط : ذكر العَطاء والصَّـبْـعُـان : ذكر الضَّبـاع والأفـعوان : ذكر الأفاعي
والعُقْـرَبان : ذكر العقارب والثُّـعْلـبان : ذكر الثعالب / والغَـيْـلـم : ذكر السلاحف والأنثى
سُلَـحْـفَاة (بتحريك اللام وتسكين الحاء) ويقال : سُلَـحْـفِيـة والعُـلْـجـوم : ذكر الصّـفـادغ
والشّـيـهم : ذكر القنافذ