

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

القارط العَنَزَى .

وحتى يؤوب المُنْذَخَّـل وحتى يحنُّ الضُّبُّ في أثَر الإبل الصادرة .

وما دعا ا □ داع .

وما حج □ راكب .

ولا أفعله ما أن السماء سماء .

وما دام للزيت عاصر .

وما اختلفت الدَّرة والجَّرة .

واختلافهما أن الدَّرَّرة تسفل والجَّرَّرة تعلو .

وما اختلف المَلوان والفتيان والعصران والجديدان والأجدان يعني الليل والنهار .

ولا أفعله ما سَمَر ابنا سمير .

و لا أفعله سَجِيس عُجِيس وسجيس الأوَّجَس وكله أي آخر الدهر .

و لا أفعله ما غَبَا غُيبِيس أي ما أظلم الليل .

ولا أفعله ما حذَّت الذَّيْب وما أطَّت الإبل .

وما غرد راكب .

وما غرَّـد الحمام .

وما بلَّـ بحر صوفة .

ولا أفعله أُخْـرى الليالي .

وأُخْـرى المَنْدُون أي آخر الدهر .

ولا أفعله يد الدهر وقفا الدهر وحَيَّـريَّ دَهْرِيَّ .

ولا أفعله سميرَ الليالي .

ولا أفعله ما لأت الفُور أي الأطباء .

ولا أفعله حتى تبيض جَوْنـة القار .

ولا أفعله حتى يَـرد الضب والضب لا يشرب ماءً أبداً .

ومن هذا النوع في أمالي القالي : لا أفعل ذلك ما أَبَسَّـ عبد بنافته حرَّـك شفتيه حين

يريد أن تقوم له .

ولا أفعله الشمس والقمر .

ولا أفعله القَرَّـتين .

ولا أفعله ما خوى الليل والنهار ويد المسند وهو الدهر وما سجّع الحمام وما حذّت
الدهماء وهي ناقة وما هدهد الحمام .
وسجّس الليالي .
وأبد الأبد وأبد الآبدین وأبد الأبدية وأبد الآباد .
وسنّ الحسل أي حتى يسقط فوه وهو لا يسقط أبداً