

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

نافخٌ صَرْمَةٌ وما بها نافخ نار وما بها وَابر وما بها شَفَر وما بها كَرَّاب .
وما بها صافر وما بها نُمِّي وما بها دَيَّار ولا دَيَّسُور .
وفي أمالي القالي زيادة : ما بها دُوري ولا طهوي ودُوري (بالهمز) وأَرِم إرَمي
وأَيَرَمي ووَابن (بالنون) ووَابر وشُفَر وطَاوي وتَامُور وداري وعَيْن وعَاينة
وطارق وتَأْمُور وتُومور كله أي ما بها أحد .

ويقال : ما في الركبة تامور يعني الماء وهو قياس على الأول .
وقال ابن السكيت في الإصلاح والتبريزي في تهذيبه : باب ما لا يتكلم فيه إلا بالجد :
فذكر هذه الألفاظ وزادا : يقال ما بالدار أحد وما بها طُؤَى على وزن طَعُوي وطُؤي
على وزن طُوعى وما بها صَوَّات وما بها أَرَم ودَاع ومُجِيب ودَارِي ولا عذوفر ولا دعوي
ومُعَرَب وأَنيس ونَاخر ونَابخ وثَاغ وبلاد محلاء ليس بها تُمُري وما رأيت تُمُريا أحسن
منه ومنها أي رأيت خَلَقًا .

ثم قال : باب منه آخر : ما أدري أي الناس هو وأي الوري هو وأي الطَّامَش هو .
وأي تُرْخَم هو وأي عادَهُ هو وأي خَالَفَةٌ هو وأي ولد الرجل هو وأي الهوز هو .
وأي من وَجَّـن الجلد هو وأي الطَّبَّـن هو أي الأنام هو وأي الطَّبَّـل هو وأي من
ضرب العير هو وأي أودَك هو وأي بَرَّـنَسا هو