

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

أَجْمَلًا ثم أَجْمَالًا ثم جاملاً ثم جمالاً ثم جمالة ثم جمالات قال تعالى : ( جَمَالَاتٌ مُفْرُتٌ ) فجمالات جمع جمع جمع جمع الجمع .  
كنا نحو كذا .

قال أبو زيد في نواته : لا يقال كنا نحو كذا إلا لما فوق العشرة .  
فَعَلَّوْل .

الذي جاء على فَعَلَّوْل : بَرَهْوت وسَلَّعُوس وطَرَسُوس وقَرَبُوس ونَفَقُور النصارى  
وبَلَّصُوس : طائر وأسود حَلَكَوك .  
هذا آخر المنتقى من كتاب ليس لابن خالويه .  
فَعَلَّان .

وقال ابن خالويه في الدُّرَيْدِيَّة : لم نجد في كلام العرب لندمان نظيراً إلا أربعة  
أحرف : يقال نديم ونادم وندمان وسليم وسالم وسلَّمان ورحيم وراحم ورحمان وحامد وحميد  
وحمدان .  
وهذا نادر .

وقال في كتاب ليس : قلت لسيف الدولة ابن حمدان : قد استخرجت فضيلة لحمدان جد سيدنا لم  
أسبق إليها وذلك أن النحويين زعموا أنه ليس في الكلام مثل رحيم وراحم ورحمان إلا نديم  
ونادم وندمان وسليم وسالم وسلَّمان فقلت : فكذلك حميد وحامد وحمدان . انتهى .  
إِتْبَاعُ فَعِيل .

قال ابن خالويه في شرح الدرديدية : كل اسم على فعيل ثانيه حرف حلق يجوز فيه إتباع  
الفاء العين نحو بعير وشعير ورغيف ورحيم .

أخبرنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي : أن شيخاً من الأعراب سأل الناس فقال : ارحموا  
شيخاً ضعيفاً .

الهمزة في الأصوات .

قال ابن السكيت في كتاب الأصوات : كل زجر كان على حرفين الثاني منهما