

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

من الرغبة .

قاله ابن دريد .

وزاد غيره مَلَاكُوتى : الملك وناقه حَلَاكِوتَى ورَكَكِوتى : العظمة .

فَعْلُوتَة .

لم يجيء على فَعْلُوتَة إِلَّا تَرَقُّوتَة وهي القَلَاتُ بين العنق ورأس العضد وحرَقُوتَة وهي أعلى اللِّهَاء والحلق وثَنَدُوتَة وقرَنُوتَة : نبت وعرَقُوتَة : إحدى عراقي الدلو وهي الخشبتان المصلبتان في رأسها وعَنَدُوتَة : إحدى عناصي الشعر وهو المتفرق وقالوا : عُنُوتَة وليس بالجد .

ذكره ابن دريد .

وفي شرح الفصح للمرزوقي : زعم الخليل أن العرب لا تضم صدر هذا المثال إِلَّا أن يكون ثانية نوناً نحو : عُنُوتَة وثَنَدُوتَة .

وفي الصحاح : مَلَاكُوتَة العراق مثال التَرَقُّوتَة وهو المُلْك والعز .

فَعْلُوتَة .

لم يجيء على فعلاوة إِلَّا سَنَدُوتَة : جريّ ورجل حنْطُوتَة : عظيم البطن وكَنَدُوتَة : عظيم اللحية : وَقَنَدُوتَة : صلب شديد وعَنَدُوتَة نحوه .

قاله ابن دريد .

فَعِيل يَأْتِي مؤنثه فعلاء .

لم يجيء فَعِيل وفَعْلَاء من بنات الياء إِلَّا نَفِي ونَفُوتَاء .

ذكر ذلك أبو زيد .

كذا في الجمهرة .

فعيل المضاعف جمعه فُعلاء .

لم يجيء فَعِيل في المضاعف مجموعاً على فُعْلَاء .

كذا في الجمهرة .

قال بعضهم : إِلَّا حرفاً واحداً حكاه سيويه : شَدِيد وشُدَادَاء .

فعال وفَعِيل .

لم يجيء فعال وفَعِيل مجموعاً على فَعْل إِلَّا أربعة أحرف : أَدِيم وأَدَم وأَفِيق وأَفَق وهو الأديم أيضاً وإِهَاب وإِهَاب وعَمُود وعَمَد وقد قالوا : عُمُد في هذا وحده .

كذا في الجمهرة .

وزاد أبو عمر الزاهد قَاضِمَ وَقَاضَمَ وَعَسَّيِبَ وَعَسَّابَ .

تعاقب الراء واللام .

لم تجتمع الراء واللام إلاّ في أحرف معدودة منها : الوَرَل : دابة مثل الضب وأرُل : اسم

جبل وجَرَل وهي الحجارة المجتمعة والغُرلة : القلفة .

ذكره الموفق البغدادي في ذيل الفصيح