

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

جُذَاءٌ دَبَاءٌ وَفَعْلٌ لَّالْ جَعَنْظَارُ وَفَعْلٌ لَّالْ : اسْمَاءٌ سَجَلَاءٌ وَصَفَةٌ طَرْمَاحٌ وَفِي قَوْلٍ مِنْ جَعْلٍ إِحْدَى الْمِيمَيْنِ أَصْلِيَّةٌ وَفَعْلٌ لَّالِ شَمَنْدُصِيرٌ وَقِيلَ : هُوَ خَمَاسِي الْأَصُولِ وَفُعْلٌ لَّالْ جُذُلٌ لَّسَنَارُ وَفَعْلٌ لَّالِ حَفَنْظَرِي وَشَفَنْدُتَرِي وَقِيلَ شَفَنْتَرِي فَعْلٌ لَّالِ خَمَاسِي الْأَصُولِ كَقَبَعَنْدَرِي وَفَعْلٌ لَّالِ شَفْصَلِي وَفَعْلٌ لَّالِ قُرْطَبِي وَفُعْلٌ لَّالِ كُمَنْتَرِي وَفَعْلٌ لَّالِ مِنْ جَنِيْقٍ وَقَالَ سِيَبَوِيهٌ : هُوَ مِنَ الْخَمَاسِي وَقَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ : هُوَ ثَلَاثِي وَزَنُهُ مَفْعَلٌ وَفَعْلٌ لَّالِ خَرَنْبَاشٌ وَقِيلَ : يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ إِشْبَاعًا وَفَعْلٌ لَّالِ خَرَنْبَاشٌ وَفَعْلٌ لَّالِ قَرَنْقُولٌ وَقِيلَ : يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ إِشْبَاعًا وَمُفْعَلٌ لَّالِ مُجْلَعَبٌ وَفَعْلٌ لَّالِ دَرْدَبِيسٌ وَفُعْلٌ لَّالِ قُنْدَبِيطٌ وَفَعْلٌ لَّالِ هَيْدَكُورٌ وَفَعْلٌ لَّالِ حَنْبُوشٌ وَفَعْلٌ لَّالِ فَالْوُذَجُ وَفَعْلٌ لَّالِ سَنْجَلَاطٌ وَفَعْلٌ لَّالِ عَقْرَقُوفٌ وَفَعْلٌ لَّالِ فَيْشْجَاهُ .

أو ثلاث زوائد على فَعَوْلُ لُ لَانْ عَبَوْ ثُرَانْ وفَعَوْلَاءٌ قليلاً بَرَسَاءٌ وتقدم أن
النون زائدة فيكون من مزيد الثلاثي وفَعَالَاءٌ قليلاً جُخَادِبَاءٌ وفَعَدْلَلَانْ
هَزَنُ بَرَانْ وقيل الهاء زائدة وفَعَلَانْ عَفَرَزَانْ وقيل : هما تثنية هَزَنُ بَرِ
كَجَحَدُ فَلَ وعَفَرَزَ