

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ورْهَدَلَة ورْهَدَنَة : طُوَيْر .

ولقِيَتْهُ أُصَيِّدًا لَلَاً وَأُصَيِّلَانَاً : أي عَشِيًّا وَالِدٌ حَلٌ وَالِدٌ حَنٌ : الخَبُّ الخَبِيثُ والغَرْيَلُ والغَرْيَنُ : ما يَبْقَى مِنَ المَاءِ فِي الحَوْضِ أَوِ الغُدِيرِ الَّذِي يَبْقَى فِيهِ الدِّعَامِيصُ لَا يُقْدَرُ عَلَى شُرْبِهِ .

والدِّعَامُ وَالِدٌ مَانٌ : السَّرْجِينُ .

وَهُوَ شَثْلُ الأَصَابِعِ وَشَثْنُهَا .

وَكَبِيلُ الدَّلْوِ وَكَبْنُهُ : مَا تُثْنِي مِنَ الجِلْدِ عِنْدَ شَفَاتِهِ .

وَحَلَاكُ الغُرَابِ وَحَنَاكُهُ : سَوَادُهُ .

وعُلْمَوَانُ الكِتَابِ وَعُنْوَانُهُ وَقَدِ عُلَاوَنَتُهُ وَعَدْوَنَتُهُ وَأَبْسَلَاتُ الرَّجْلِ وَأَبْسَدَتُهُ : إِذَا أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ .

وَارْمَعَلٌ الدِّمُّ وَارْمَعَانٌ تَتَابَعٌ .

وَيُقَالُ : لَابِلٌ وَلاِبَنٌ وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْمَاعِينُ وَإِسْرَائِيلُ وَإِسْرَائِينُ وَجَبْرِيلُ وَجَبْرِينُ وَمِيكَائِيلُ

وَمِيكَائِينُ وَإِسْرَافِيلُ وَإِسْرَافِينُ وَشَرَّاحِيلُ وَشَرَّاحِينُ وَخَامِلُ الذِّكْرِ وَخَامِنُ الذِّكْرِ وَذَلَّالُ

القَمِيصِ وَذَنَازِنُهُ لِأَسَافِلِهِ وَالوَاحِدُ ذُلٌّ ذُلٌّ ذُنُودٌ .

وَفِي الغَرِيبِ المَصْنُفِ عَنِ الكَسَائِي : لَهَزَرْتَهُ وَنَهَزَرْتَهُ : دَفَعْتَهُ وَضَرَبْتَهُ وَأَسْوَدَ حَالِكَ وَحَانِكَ .

وَفِي الجَمْهَرَةِ : قُلُوبَةُ الجِبَلِ : أَعْلَاهُ وَهِيَ القُنُذَةُ أَيْضًا .

وَاللَّابِلِيَّةُ وَالنَّزْبِينِيَّةُ : صَوْتُ التَّيْسِ إِذَا نَزَا .

وَجَرِّيَالٌ : صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَيُقَالُ جَرِّيَانٌ بِالنُّونِ أَيْضًا .

وَفِي أَمَالِي القَالِي : الأَلِيلُ : الأَنِينُ .

وَفِي المَحْكَمِ لِابْنِ سَيِّدِهِ : يُقَالُ فِي اللَّيْلِ اللَّيْنُ عَلَى البَدَلِ .

خَاتِمَةٌ : قَالَ صَاحِبُ المَحْكَمِ : الأَلْثَغُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالرَّاءِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ

الرَّاءَ فِي طَرَفِ لِسَانِهِ أَوْ يَجْعَلُ الضَّادَ طَاءً وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ عَنِ السَّيْنِ إِلَى

الثَّاءِ .

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ فِي المَجْمَلِ : اللَّثَغَةُ قَدْ تَكُونُ فِي السَّيْنِ وَالقَافِ وَالكَافِ وَاللَّامِ وَالرَّاءِ وَقَدْ

تَكُونُ فِي الشَّيْنِ المَعْجَمَةِ فَاللَّثَغَةُ فِي السَّيْنِ أَنْ تُبَدَلَ ثَاءً وَفِي القَافِ أَنْ تُبَدَلَ طَاءً وَرَبْمَا

أَبْدَلَتْ كَافًا وَفِي الكَافِ أَنْ تُبَدَلَ هَمْزَةً وَفِي اللَّامِ أَنْ تُبَدَلَ يَاءً وَرَبْمَا جَعَلَهَا بَعْضُهُمْ كَافًا

وأما اللثغة في الراء فإنها تكون في ستّة أحرف : العين والغين والياء والذال واللام
والطاء وذكر أبو حاتم أنها تكون في الهمزة .
انتهى