

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

والأصلُ في هذا النوع ما ذكره الثعالبي في فقه اللغة قال : (أنا أستطرفُ قول الليث عن الخليل : الذُّعاق كالزُّعاق سمعنا ذلك من بعضهم وما ندري ألغة أم لثغة) .
وقال في الصحاح : اللّهُس لغة في اللّاحِس أو هَهَّس .
وقال : مرس الصبيّ أصبعه يَمْرُسُه لغة في مَرَّثه أو لثغة .
وقال الثَّـرَط مثل الثلث لغة أو لثغة وهو إلقاء البَعْرِ رقيقاً .
وقال : إناء تَلَع لغة في تَرَع أو لثغة : أي ممتلئ .
وقال : قال الأصمعي : لقيتُ منه عاذوراً أي شراً وهو لغة في العاثوراً أو لثغة .
وقال : العاذر لغة في العاذل أو لثغة : وهو عرق الاستحاضة .
وقال : يقال فلان من جنْدُثْكَ وجنسك أي من أمْثَلْكَ لغة أو لثغة .
وقال : الوَطْث : الضَّـرْبُ الشديد بالرَّجْل على الأرض لغة في الوَطْس أو لثغة وقال :
قال الفراء : كَثِيرٌ بَذِيرٌ مثل بَثِيرٌ لغة أو لثغة .
وقال : رجل شذْطير وشذْطيرة : أي سيِّءُ الخلق وربما قالوا : شذْذيرة بالذال المعجمة لقُرْبِها من الطاء لغة أو لثغة .
فمما ورد بالراء والغين : .
في الغريب المصنف لأبي عبيد قال الفراء : غانت نفسه ورائت تغين وتَرين إذا غَثَّتْ .
وفي الجمهرة : الرِّمَص في العين والغَمَص واحد يقال : غَمَصت عينه إذا كثر فيها الرِّمَص من إدامة البكاء .
وفيها : غايَةُ الخُمَّار : رايَتُهُ قال : وكان بعض أهل اللغة يقول : كلُّ راية غاية