

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : قال الأصمعي : جَلَعَ ثوبه وخَلَعه بمعنى .

وفيه : عجين أنْجَبان : أي مدرك منتفخ في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

وفيه : رجل ذو نَفْعٍ بالخاء وذو نَفْعٍ بالجيم أي صاحب فَخْرٍ وكبر .

وفيه : الجوار مثل الخُوَار وهو الصياح .

وفي فقه اللغة : الخَزْلُ والجزْلُ بالخاء والجيم : قطع اللحم .

ذكر ما ورد بالحاء والخاء : .

قال ابن السكيت في الإبدال : الحَشْيُ والخَشْيُ : اليابس وحَبَجَ وخَبَجَ : خرج منه ريحٍ وخَمَصَ الجُرْحُ يَخْمُصُ خُمُوصاً وحَمَصَ يَحْمُصُ حُمُوصاً وانْخَمَصَ انْخِمَاصاً وانْخَمَصَ انْخِمَاصاً : إذ ذهب ورَمُهُ والمخسُول والمخسُول : المرذول وقد حَسَلَتْهُ وخَسَلَتْهُ والجُحادي والجُحادي : الضَّخْمُ .

وطُخْرُور وطُخْرُور : السَّحَابَةُ .

وشرب حتى اطمَحَرََّ واطمَحَرََّ : أي امتلأ ودَرَبَجَ ودَرَبَجَ إذا حَنَى طَهْرَهُ .

وهو يتَخَوَّفَ مالي ويتَخَوَّفَهُ : أي يَنْقُصُهُ ويأخذُ من أطرافه .

وقريء : (إن لك في النهار سبْحاً طويلاً) وسَبَّخاً قال الفراء : معناهما واحد أي فَرَاغاً .

انتهى .

وفي الجوهرة : رجلٌ محَرَّ نَشْمٍ ومُخَرَّ نَشْمٍ بالحاء والخاء : إذا ضمِر وهَزُل .

ورجل حُثَّارم بالحاء والخاء : غليظ الشفة .

وفَحَّحَ النَّائمَ وفَحَّحَ : إذا نفخ في نومه بالحاء والخاء .

ولَحَّحَتْ عَيْنُهُ بالحاء ولَحَّتْ بالخاء : كَثُرَ دَمْعُهَا وَغَلُظَتْ أَجْفَانُهَا والحفحة بالحاء والخففة بالخاء : صوت الضبع : ويقال : ما يملك خَرَبَسِيَّاً بالحاء والخاء أي ما يملك شيئاً .

ورجل طَمَحَرِيرٍ بالحاء والخاء : عظيمُ البَطْنِ .

وناقة حَنْدَلَسٍ وخَنْدَلَسٍ بالحاء والخاء فيهما : كثيرةُ اللَّحْمِ .

وقال الأصمعي قال أعرابي : مَتَخَّتْ الخمسة الأعقد بالخاء المعجمة والحاء أيضاً : يعني

